

Boletín 26 REDen



Mayo - Agosto 2023

PATRIMONIO EN TUS MANOS GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL



EQUIPO EDITORIAL (2023)

Editorial. *Boletín en Red. Revista de Patrimonio Cultural N° 26*, año 4, etapa 3, mayo-agosto, p. 5.

REVISTA DE PATRIMONIO CULTURAL

En lo cotidiano vivimos inmersos en el mar de la gestión, si entendemos que esta se refiere a la forma como organizamos nuestros anhelos y sueños, espacios y tiempo en función de lograr objetivos propios y/o comunes de existencia y subsistencia humana, desde la toma de decisiones acertadas de manera responsable. Si reflexionamos desde la práctica de gestión que nos convoca el quehacer cotidiano, que se sintoniza con las realidades presentes en proyección de futuro, seguramente iremos mejorando el camino de la realización personal que también se hace colectiva. Para lograr con éxito el cumplimiento de cualquier actividad, debemos construir estrategias básicas para lograrlas, es decir, de manera consciente o inconsciente todo se planifica a partir de distintos niveles de dificultades y formas.

El patrimonio cultural desde su complejidad y diversidad es garante de la construcción social de los pueblos a partir de los lazos comunes de sus identidades locales, nacionales o regionales, soportadas en la historia y la memoria. Este se manifiesta en la trascendencia de bienes materiales y espirituales reconocidos por sus grupos sociales, por lo que demanda estrategias seguras para su preservación en el tiempo, con el interés de garantizar el derecho de disfrute por las generaciones próximas a heredar esos rasgos de identidad. Un futuro renovado y promisorio, es el sueño de toda sociedad, por lo que necesariamente se debe fundar desde la solidez de sus valores históricos, sociales, éticos y morales.

Se dice que una buena gestión patrimonial debe estar fundada desde las fases constitutivas de las acciones e intervenciones para su mantenimiento, siendo estas: la identificación como recursos investigativo de reconocimiento y conocimiento; la protección como acción preventiva o de estabilización de daños y amenazas; la conservación como intervención sistemática sobre la materialidad de los bienes o en las acciones de mediación social; la presentación y transmisión a las generaciones futuras, es decir, la puesta en uso social de los valores únicos o excepcionales de los bienes patrimoniales materiales o espirituales, desde la generalidad de la categoría patrimonial. Podemos decir que un sistema de gestión patrimonial tiene por objetivo asegurar la protección eficaz del bien propuesto de resguardo para las generaciones presentes y futuras, de acuerdo a las características y necesidades del mismo, en su contexto cultural y natural.

Por ser este tema medular en el campo de la preservación patrimonial, la Revista BOLETÍN en RED número 26, se ha enfocado en estimular la reflexión sobre el tema de la “gestión del patrimonio cultural”, como un hecho necesario, más no circunstancial. En esta edición se exponen distintas miradas de abordaje de la temática planteada, cargadas de conocimientos y experiencias, que en suma nos orientan a un amplio y variado sentido de como se puede abordar un plan de gestión comprometido con lo que legaremos como patrimonio.

Como siempre, nuestra invitación les llama para que se adentren en la lectura y descubran como se impulsa la proyección del patrimonio venezolano a nivel nacional e internacional. También hay un buen contenido de reflexiones teóricas con discursos nuevos, orientados en la descolonización del saber sobre la base de realidades propias, como además historias y experiencias sólidas de organización social mancomunadas, que han garantizado la conservación de bienes y valores patrimoniales en el tiempo.