

RED al DÍA noticias y opinión

EDITORIAL

¿Qué garantiza la conservación y preservación del patrimonio cultural? Sin duda, son muchas las respuestas que surgen ante esta interrogante, pero la principal siempre será que las generaciones futuras se apropien e identifiquen en los valores que patrimonializan un hecho cultural o cotidiano.

En el contexto de una sociedad sumida en una vorágine de avances tecnológicos que acaparan la atención de las niñas, los niños y adolescentes esta tarea parece titánica. Sin embargo, si bien los aparatos electrónicos y computarizados son cada vez más obvios, sofisticados y atractivos, el juego con el entorno es una condición y necesidad humana para vivir y comprender la sociedad, hecho que explica la presencia de las actividades lúdicas desde los orígenes de la humanidad.

El idioma, las edades, las reglas, las creencias, no son limitaciones para jugar y conectarse con la esencia del ser humano, y eso constantemente los niños y las niñas lo demuestran en cualquier espacio. Es entonces el juego un vehículo para la comunión de la diversidad, un encuentro con la autenticidad del hombre y la mujer, una manera de hacer tangible las emociones infantiles guardadas en la memoria.

Por ello, en esta séptima entrega del Boletín en RED enfocamos nuestra lupa a todas aquellas informaciones vinculadas con el sentido patrimonial del juego y la percepción de quienes hacen de este su cotidianidad: las y los infantes. Los orígenes de algunos juegos tradicionales, la ancestralidad de los cuentos de narración oral, la presencia del arte de la animación en la humanidad, son parte de lo que ofrecemos en esta edición.

Así que colorín colorado, esta editorial se ha acabado y el juego patrimonial informativo ha comenzado...

Equipo Editorial
REDpatrimonio.VE



Leer más

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/entre-lo-afectivo-y-el-estudio-el-patrimonio-cultural-las-niñas-y-los-niños>

Entre lo afectivo y el estudio: el Patrimonio cultural, las niñas y los niños

Ayudar a descubrir el aroma de las cosas, su trascendencia, hacernos partícipes de los ritos que nos hacen sentir diferentes como pueblo y a la vez parte del género humano, es el reto para hacer entender lo que es patrimonio cultural en las niñas y niños.



Más información

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/nuestra-infancia-un-patrimonio-infinito>

Nuestra Infancia, un patrimonio infinito

En la memoria habitan espacios gráciles en los que germinan sueños e ilusiones. La memoria es la fuerza que construye y la raíz que sostiene nuestra identidad.



Leer más

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/juego-para-los-más-chicos-a-partir-de-las-festividades-tradicionales>

Juego para los más chicos a partir de las festividades tradicionales

Las festividades tradicionales venezolanas son eventos cargados de símbolos. Utilizar estos símbolos para enseñar el valor del patrimonio es una fuente infinita de inspiración.



Un cuento africano en las islas Francesas

Los cuentos de tradición oral, mantienen una función pedagógica y crítica, que viene de la palabra profunda y sincera poseída por libros vivientes para reflexionar sobre la armonía de la vida, la paz y la naturaleza humana.

Más información

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/un-cuento-africano-en-las-islas-francesas-vestigios-del-áfrica-en-el-caribe-i>



RED al DÍA noticias y opinión

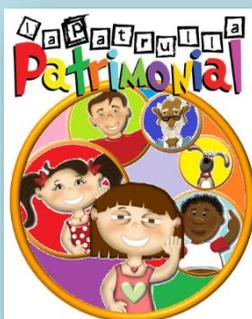


Trompo y Zaranda

¿De dónde llegaron el trompo y la zaranda a nuestras tierras americanas?, es el viaje que nos regala Miguel Acosta Saignes para conocer las aventuras y rumbos de estos juguetes que impulsados por una cuerda emiten una musicalidad que ya era conocida por nuestros pueblos originarios.

Leer más

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/trompo-y-zaranda>



La Patrulla Patrimonial: una experiencia, un producto a tu alcance

En esta reseña se está presentando y ofertando la idea que germinó del programa "Derecho a Saber Quién Soy" que ha liderado la Asociación Civil PATRIMONIOS AC desde 1999, consolidada en este amplio proyecto, denominado la PATRULLA PATRIMONIAL. Aquí podrás descargar cuentos y cuadernos de colorear.

Más información

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/la-patrulla-patrimonial-una-experiencia-un-producto-a-tu-alcance>

TRADICIONES tesoros vivos

Mes de agosto

GURRUMANGO, un juego para construir y divertirnos



Ver video

https://www.youtube.com/watch?v=Yw_wBETXV9o&t=250s

Conocido como guarandinga, terere, tiraboquete, gurrufío de concha y carreta, zaranda de mango, entre otros, el gurrumango es un juego fabricado con uno de los frutos más abundantes de nuestro país: el mango. Cuentan que su presencia en las actividades lúdicas venezolanas tiene más de 200 años, siendo una divertida y sana opción para jugar. La doctora Rovimar Serrano muestra cómo se elabora este juguete artesanal que seguramente disfrutarán las niñas y los niños de edad y de espíritu.

COLABORADORES

Boletín en Red N° 7

Carolina Álvarez Arocha

María Gabriela Martínez

José Esteban Pérez Sira

Foro en RED

Dr. Octavio Sisco

BOLETÍN en RED, te invita a colaborar . . .

El BOLETÍN en RED es un espacio abierto para todas y todos los miembros de la REDpatrimonio.VE. Tiene una regularidad mensual, por tanto si quieres colaborar con esta publicación sus páginas digitales están abiertas para ti. Envía tus comentarios o aportes para el Observatorio de Patrimonio Cultural al correo-e : boletinredpatrimonio.ve@gmail.com

LECTURA

Para nutrir el conocimiento

Perspectiva histórica patrimonial del títere en Venezuela (1940-2017)

El teatro de títeres, un arte milenario hipnótico que hace que quienes lo ejecutan y lo espectan caigan en un estado lúdico en el que todo es posible y en el que los personajes más inverosímiles cobran vida. Venezuela, pese a no poseer una tradición titiritera como otros países del mundo, no ha escapado de esta magia y su presencia ha permanecido en diferentes épocas.

Natchaieving Méndez trae una retrospectiva de la presencia del teatro de títeres en Venezuela bajo un enfoque en el que no solo se toma en cuenta la fuerza de este arte por medio de teatrinos, espacios educativos y a través de agrupaciones, sino que además indaga acerca de su presencia en un ámbito patrimonial que va más allá de lo tangible y conecta con la esencia lúdica del ser humano.



Leer más

<http://publicase.unipampa.edu.br/index.php/missoes/article/view/23112>



ENCONTRARNOS para CONOCERNOS Convocatorias y Eventos



IX Convocatoria para la conformación de Grupos de Trabajo CLACSO

Los Grupos de Trabajo de CLACSO constituyen redes interdisciplinarias de investigadoras e investigadores reunidos alrededor de temas y problemas sociales relevantes para América Latina y el Caribe. La presente convocatoria cierra el 12 de agosto de 2019.

Más información

<https://www.clacso.org/ix-convocatoria-para-la-conformacion-de-grupos-de-trabajo-de-clacso-2/>

OPORTUNIDAD ... Becas para el año 2020

La Organización Internacional italo - latino americana (IILA), concede becas a ciudadanas y ciudadanos de los Países latinoamericanos miembros de la IILA que deseen realizar pasantías postuniversitarias de especialización y/o actualización de conocimientos. Una de las áreas ofrecidas es: **Conservación, tutela y restauración del patrimonio cultural**, en particular aquellas propuestas que contemplen la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial, la participación de las comunidades y los proyectos de formación de formadores.

Más información:

<https://iila.org/wp-content/uploads/2019/06/Bando-final.pdf>



MIEMBROS en ACCIÓN

Realizado I Encuentro de Miembros de la REDpatrimonio.Ve y del Observatorio de Patrimonio Cultural

Con esta actividad comienza la historia de una instancia que tiene como principal propósito la consolidación y resguardo de la soberanía venezolana y sus expresiones humanas.



Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/realizado-i-encuentro-de-miembros-de-la-redpatrimoniove-y-del-observatorio-de-patrimonio-cultural>



BOLETÍN en RED es un medio de difusión de las noticias y eventos relacionados al campo del Patrimonio Cultural Venezolano y Nuestro Americano. Es una iniciativa del Programa en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura del Instituto de Estudios Avanzados – IDEA, en conjunto con los Miembros de la REDpatrimonio.VE.

Aviso Legal: La información ofrecida en este boletín tiene carácter informativo, se sugiere la confirmación de aspectos relevantes de la misma en las fuentes originales referidas.

REDES SOCIALES Contacto



@REDpatrimonioVE

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve>

boletinredpatrimonio.ve@gmail.com