



Ediciones
REDpatrimonioVE



REDpatrimonio.VE
Observatorio de Patrimonio Cultural



Dirección de
Sociopolítica y Cultura
Dirección de
Agricultura y Soberanía
Alimentaria

A propósito de nuestra celebración de la Cruz de Mayo

MEMORIA SOCIOECOLÓGICA, EXPRESIONES CULTURALES Y EL SIGNIFICADO
DE SER CAMPESINO DESDE EL PIEDEMONTES ANDINO LARENSE
YURANÍ GODOY RANGEL



1ª EDICIÓN 2026

Yurani Godoy Rangel

Memoria socioecológica, expresiones culturales y el significado de ser campesino desde el piedemonte Andino Larense . Breviarios de Patrimonio. E-Book

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y CONCEPTO GRÁFICO

Fabiola Velasco Pérez

IMAGEN DE LA PORTADA

Cruz de Mayo 2026 de la REDpatrimonio.VE

Vestida por Yolimar Hernández

Ediciones REDpatrimonioVE

Caracas, 1080, Venezuela

<https://www.redpatrimonio-ve.com/>



MEMORIA SOCIOECOLÓGICA,
EXPRESIONES CULTURALES Y EL
SIGNIFICADO DE SER CAMPESINO
DESDE EL PIEDEMONTE ANDINO
LARENSE

YURANI GODOY RANGEL

Breviarios de Patrimonio



Ediciones
REDpatrimonioVE

Venezuela . 2026



A PROPÓSITO DE NUESTRA CELEBRACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO 2026

Desde el año 2019 la REDpatrimonio.VE ha mantenido viva la hermosa tradición de celebrar La Cruz de Mayo a ritmo de canto y décima.

Este 2026, nuestra cruz se trasladó a la Fundación Instituto de Estudios Avanzados - IDEA en Caracas, recibiendo el apoyo de la Dirección de Sociopolítica y Cultura y la Dirección de Agricultura y Soberanía Alimentaria, para celebrar juntos esta festividad de fe, arte y tradición.

A continuación presentamos y les obsequiamos un breve ensayo preparado por Yurani Godoy Rangel, investigadora del IDEA y miembro de la REDpatrimonio.VE, donde nos comparte un segmento del trabajo investigativo que ha realizado con las y los, campesinas y campesinos ubicados en el piedemonte Andino Larense, en un acto reflexivo sobre como la resistencia cultural y la descolonización espiritual tiene efecto a partir de la memoria socioecológica.

FABIOLA VELASCO PÉREZ
RED.patrimonio.VE





Nuestros pueblos originarios en su relación con la naturaleza honran la llegada de la lluvia para la temporada de siembras y buenas cosechas. De generación en generación los conocimientos relacionados a estas importantes celebraciones han quedado en la memoria colectiva y se han transmitido durante generaciones. Hoy en día la celebración de la Cruz de Mayo tiene raíces en la ocupación española, cuando los misioneros usaron la cruz como símbolo religioso para evangelizar a los pueblos indígenas. A lo largo del tiempo, se fusionó con tradiciones locales, convirtiéndose en una fiesta que honra la naturaleza, con danzas, cantos de décimas, tamunangue, gastronomía local y la construcción de cruces ornamentadas.

La memoria social y ecológica, se define como un complejo de conocimientos-prácticas-creencias, perpetuadas por transferencia oral y escrita entre generaciones de un mismo territorio, así como la acumulación de experiencias e historias en torno a la gestión de ecosistemas colectivamente sostenidos por una comunidad y que proporciona capacidad adaptativa que fortalece la resiliencia socioecológica.

La memoria socioecológica contiene el conocimiento ecológico local y las prácticas asociadas, así como la experiencia para hacer frente a los cambios, de ese modo las comunidades tendrán mayor resiliencia si conservan su identidad, memoria social y transmiten prácticas, conocimiento y experiencias.

En la construcción de identidad, la expresión “campesino” es una categoría genérica propuesta desde la antropología a partir de los años 1950, para designar a un grupo cuyo comportamiento económico se explica por sus actitudes, valores y sistemas cognoscitivos. En los albores del siglo XXI, los campesinos constituyen los productores esenciales de los alimentos básicos y las materias primas para la población nacional, lejos quedaron los días en que ser campesino significaba trabajar la tierra, recibir apoyo estatal, vender la cosecha y ser explotado.

Por su lado el movimiento global La Vía Campesina, lograron junto a las Naciones Unidas, aprobar la Declaración sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan en las zonas rurales (2013), y en su artículo 1 queda definido el campesino como:



Un campesino es un hombre o una mujer de la tierra, que tiene una relación directa y especial con la tierra y la naturaleza a través de la producción de alimentos u otros productos agrícolas, dependen sobre todo del trabajo en familia y otras formas en pequeña escala de organización del trabajo. Los campesinos están tradicionalmente integrados en sus comunidades locales y cuidan el entorno natural local y los sistemas agroecológicos. El término campesino puede aplicarse a cualquier persona que se ocupe de la agricultura, la ganadería, la trashumancia, las artesanías relacionadas con la agricultura u otras ocupaciones similares en una zona rural.

En entrevistas realizadas en comunidades agrícolas del piedemonte andino larense (municipio Andrés Eloy Blanco) los entrevistados coinciden en su auto definición de campesino a partir de algunos marcadores identitarios recurrentes en el discurso como: amor a la tierra, la familia, el recuerdo, la siembra, producción para el autoconsumo, el esfuerzo, la constancia y el sacrificio, el caserío, el rechazo a vivir en la ciudad, pero a su vez el orgullo de ser quienes alimentan a la población:

“Ser campesino es una ancestralidad, es reivindicar una cosmovisión, es asumirnos como una etnicidad, descolonizadora, en resistencia cultural, ideológica y espiritual, es asumirnos como un pueblo con nuestros saberes ancestrales, nuestros saberes campesinos, es asumirnos maestros pueblos, libros vivos, es demostrarnos a nosotros mismos y a los demás de que somos una antropología viviente que llueva o truene está resistiendo y descolonizándose todos los días, pese a la transculturización, pese al capitalismo, pese a la invasión de la cultura imperial, de los dogmas religiosos en el mundo y en la cosmovisión campesina. Nosotros los sanareños somos ricos porque tenemos cultura ancestral y nos sentimos orgullosos de ser campesinos y también somos andinos”.

“No estamos en peligro de extinción, como dicen algunos investigadores, para nosotros a pesar de que somos una minoría étnica somos una potencialidad, espiritual, cultural, producimos teoría del conocimiento desde nuestros saberes, desde nuestra cosmovisión, nuestro arraigo, desde nuestra identidad. La espiritualidad campesina vive a pesar de todas las invasiones y dogmatismos académicos y religiosos”.



Por otro lado, otro elemento importante de la identidad y el conocimiento campesino, es la valoración a expresiones culturales manifestada a través de costumbres, creencias, música, danza, poesía, arte y que están relacionadas en este territorio al quehacer agrícola de algún modo y a la relación con la naturaleza, por lo que, en sus opiniones, destacan que las tradiciones tienen que ver con la siembra o la cosecha de sus cultivos.

La idea de tradición cultural remite al pasado, pero también a un presente vivo. La tradición sería entonces, la permanencia del pasado vivo en el presente. Pero, la tradición no es inalterable e inmóvil, sino dinámica, cambiante y adaptativa, hay un nexo de continuidad entre el pasado y el presente, existe un aspecto permanente y otro susceptible al cambio. Ante esto, los entrevistados comentan:

“Las tradiciones han desaparecido mucho. Cuando llegaron esos curas a la iglesia de Sanare, no les gustaba las tradiciones culturales campesinas. Antes se hacían muchos bailes para la cosecha o la gente que se moría, les cantaban, y eso yo no lo vi más. Quedo como fuertemente la Zaragoza, pero también se ido decayendo. Para San Isidro, si había diez juntas de bueyes, diez juntas iban para Sanare, hoy si acaso bajan dos, y eso porque se quieren echar unos palitos. Lo que si se ha quedado fuertemente, es nuestro San Antonio, no se pasan dos meses sin que alguien no le haga un velorio, con tamunange. La Cruz de mayo también se ha ido acabando, antes uno se preocupaba de tener su crucecita para cuando entraba la lluvia”.

En esta investigación las expresiones y testimonios expresados por hombres y mujeres resaltan la existencia de un conocimiento transmitido de generación en generación que les ha permitido conservar y desarrollar estrategias adaptativas a diferentes eventos externos, más sociales que ecológicos en este caso, con temor a que con el tiempo estas expresiones culturales puedan quedar en el olvido. La tradición oral contribuye a garantizar que conocimientos sobre el territorio y experiencias sean transmitidas y por tanto además les permite a las nuevas generaciones estar preparadas y adaptarse a cambios sociales o ecológicos.



Como reflexión final podemos decir que la identidad campesina del piedemonte andino larense trasciende la mera labor agrícola para consolidarse como un acto de resistencia cultural y descolonización espiritual, donde la memoria socioecológica actúa como un pilar fundamental de resiliencia frente a los cambios. Aunque tradiciones ancestrales como la Cruz de Mayo o los cantos a las cosechas y el tamunangue se encuentran amenazadas por el olvido y las presiones externas, la persistencia de su cosmovisión y el orgullo de su arraigo demuestran que la tradición no es estática, sino una herencia viva que se adapta para sobrevivir. Así, salvaguardar la transmisión oral de estos saberes compartidos no solo honra a los "maestros pueblos" que alimentan a la nación, sino que garantiza a las nuevas generaciones una sabiduría colectiva indispensable para cuidar la naturaleza, mantener la cohesión comunitaria y resistir los embates del tiempo.

YURANI GODOY RANGEL

Instituto de Estudios Avanzados, IDEA.

Miembro de la REDpatrimonio.VE

REFERENCIAS

- Agagliate, R., Escalona, J. R. y Escalona J. J. (2008). El Caimán de Sanare, Cuentos orales. Fundación editorial El perro y la rana. Caracas, Venezuela. ISBN 978-980- 140472-9.
- Escalona Betancourt, J. J., y Escalona Betancourt, J. R. (2003). El maestro pueblo. Fundación editorial El perro y la rana. Caracas. Venezuela.
- Godoy Rangel, Y (2023). Memoria socioecológica en la tradición oral de agricultores larenses, Venezuela. Revista electrónica de conocimiento libre y licenciamiento, CLICK. N° 28. Año 14. ISSN: 22447423. Mérida, Venezuela.
- Godoy, Rangel, Y. (2021). Resiliencia socioecológica en ecosistemas agroalimentarios. Coedición ONCTI-Editorial Hormiguero. ISBN:978-980-7508-49-0. Caracas, Venezuela.
- Leff, E. (2022). Racionalidad ambiental: La reapropiación social de la naturaleza (2ª ed. corregida). Siglo XXI Editores.