

REFERENCIAS

AUDIOVISUAL



“**E**l joropo es una vibrante tradición festiva, fruto del encuentro entre pueblos indígenas, africanos y europeos. Su práctica varía según la región: Oriente, Guayana, Andes, Centro-Oeste, Centro y Llanos. Combina música, poesía, canto y danza, e involucra diversos instrumentos como el arpa, el cuatro, las maracas, el violín y el acordeón. Las canciones suelen narrar historias sobre el amor, la naturaleza, el humor y la vida cotidiana. El joropo se interpreta durante todo el año, tanto de forma espontánea como durante eventos programados, y es común en

celebraciones familiares, reuniones públicas y festivales religiosos o culturales. Existe un baile de pareja correspondiente, en el que un hombre y una mujer se sostienen a cierta distancia, comienzan en posición de vals y siguen pasos y movimientos específicos”.

El Joropo venezolano fue inscrito en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en diciembre de 2025. Este video fue parte del expediente que sustentó la declaratoria ante la UNESCO.



EL JOROPO EN VENEZUELA
<https://www.youtube.com/watch?v=BtIM5YLJ9gs>

UNESCO
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. CENTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL (2023)
Colección Plural Venezuela. Dirección: Benito Irady