

Boletín 29 REDen



Septiembre-Diciembre 2025

PATRIMONIO CULTURAL Y ESPIRITUALIDAD . VOLUMEN 1



PATRIMONIO CULTURAL Y ESPIRITUALIDAD . VOLUMEN 1



REVISTA DE PATRIMONIO CULTURAL

EMMANUEL ALEXANDER SILVA HORVÁTH (2025)

LO QUE MÁS ME GUSTA DE LA TRADICIÓN DE SAN JUAN BAUTISTA DE CHORONÍ . BOLETÍN en RED.
Revista de Patrimonial Cultural, Nº 29, Volumen 1, Año 6, Etapa 3, Septiembre-Diciembre,
Pp. 68-69

REVISTA DE PATRIMONIO CULTURAL



DE LAS NUEVAS GENERACIONES PARA EL FUTURO

LO QUE MÁS ME GUSTA DE LA TRADICIÓN DE SAN JUAN BAUTISTA DE CHORONÍ

EMMANUEL ALEXANDER SILVA HORVÁTH*

VENEZUELA



*Estudiante e investigador Nobel de 11 años de edad. Cursante del sexto grado en la Unidad Educativa José de San Martín en el estado Aragua. Le apasiona el fútbol y los videojuegos. Su equipo favorito es el Real Madrid. Correo-e: silvaemmanuel410@gmail.com

Mi nombre es Emmanuel tengo 11 años. Quiero contarles por qué la fiesta de San Juan Bautista en Choroní es la más especial para mí y para mi abuela. Mi abuela siempre viaja a Choroní, yo nací y vivo en Maracay. Aunque mis calles son otras, cada mes de junio mi corazón viaja hasta ese pueblo entre las montañas y el mar azul.

Mi abuela dice que hay cosas que no se aprenden en los libros, sino con los pies en la tierra y el ritmo en el pecho. Por eso, unos días antes del 24 de junio, empacamos la maleta y emprendemos el viaje. No es solo una visita; es una misión, dice ella, una misión para que yo aprenda cómo se vive la fe de verdad.

Lo primero que me enseñó, mientras el carro bajaba por la montaña, fue la historia de San Juan Bautista de Choroní "Patrono del Pueblo". Es nuestro San Juan el que ahora está en un lugar especial del altar de la iglesia, vestido con sus mejores ropas. Mi abuela me hace verlo con mucha solemnidad: *"Esa imagen no sale a la calle, no es parrandero"* me explica en un susurro dentro del templo silencioso: *"Es muy antigua y valiosa, es nuestro tesoro espiritual que permanece aquí, sereno, recibiendo nuestras oraciones"*.

Pero entonces, si el santo de la iglesia no sale, ¿a quién le cantamos y bailamos? Esa fue mi gran pregunta. Y la respuesta es lo que más me emociona. Para la parranda y el sangreo tenemos al San Juan de los pescadores, al San Juan Bautista (Parrandero) de Choroní de la Familia Aponte y al San Juan del campo.

Para mí, San Juan Bautista es más que una imagen en la iglesia. Es como un amigo grande y poderoso que cuida de Choroní. Mi abuela me ha contado que así se ha celebrado desde hace muchísimos años, y saber que yo soy parte de esa cadena de fe me llena de orgullo y alegría. Lo mejor llega el día cuando salimos a sangrear, repican los tambores, las maracas empiezan a sonar, los cantos de las mujeres, las banderas de las mariposas abren el camino para la parranda

¡algo en mi corazón se mueve! ¡Salir a la calle junto a mis amigos y toda la gente del pueblo, siguiendo la imagen de nuestro santo, es una sensación que no se puede explicar! Bailamos, cantamos "¡Viva San Juan Bautista!" a todo pulmón y sentimos que él camina con nosotros, bendiciendo nuestras calles, nuestras casas y el mar.

Al final del día, cansado, pero con una sonrisa gigante, sé que hemos hecho feliz a nuestro santo con nuestra música, nuestra devoción y nuestro amor de pueblo. Gracias a mi abuela por hacerme vivir esta experiencia. Por eso, cada año espero con ansias el 24 de junio para gritar con toda mi fuerza: ¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!



San Juan de Puerto Colombia—Choroní
Fotos: Fabiola Velasco 2022 y @BrújulaCultural