



**Encuentro**  
REDpatrimonio.VE

15 y 16 de Abril  
2021

**PONENTES**  
**Miembros**  
**Participantes**

Modalidad Virtual  
Grupo WhatsApp  
REDpatrimonio.VE



Iris SALCEDO MURO  
Isabel DE JESUS  
Andrés CASTILLO  
Belky MONTILLA ESCALONA  
Gustavo SOLÓZANO CONZÁLEZ  
Carlos Darío RAMÍREZ  
María Gabriel MARTÍNEZ

Octavio SISCO RICCIARDI  
Petrica AGUILERA DE RODRÍGUEZ  
Luz Omaira MENDOZA PÉREZ  
Eliana CRESPO PACHECO  
Néida RÉQUIZ SAYAGO  
Wilfredo MENDOZA HERNÁNDEZ

Equipo Coordinador:  
Fabiola VELASCO PÉREZ  
Diónys RIVAS ARMAS

Ana Isabel MÁRQUEZ ROJAS  
Gabriel GÓMEZ CEREZO  
Gladys OBELMEJÍAS "Omi Tinibu"  
Ismenia de Lourdes MERCERÓN  
Luis Eduardo RANGEL  
Amarildo FERREIRA JUNIOR

Manuel REINA LEAL  
Carlos MORGADO DELGADO



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## **Fabiola VELASCO PÉREZ**

Caracas - Miranda  
Membresía N° 001

Arquitecta y Magister en Ciencias de la Conservación y Restauración de Monumentos de la UCV. Especialista en Patrimonio y Turismo Sostenible de la Universidad Tres de Febrero de Buenos Aires, Argentina. Doctoranda en Patrimonio Cultural de la Universidad Latinoamericana y del Caribe - ULAC. Personal de Investigación en Ciencias de la Conservación del Patrimonio de la Fundación de Estudios Avanzados – IDEA. Coordinadora y Miembro N° 1 de la Red de Patrimonio de Venezuela – REDpatrimonio.VE. Coordinadora y Editora de la Revista Digital de Patrimonio Cultural BOLETÍN en RED  
Correo-e: [fabiolavelascop@gmail.com](mailto:fabiolavelascop@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## Diónys Cecilia RIVAS ARMAS

Los Teques - Miranda  
Membresía N° 044

Venezolana. Feminista, Caribeñista y Cronista Comunal. Socióloga (UCV). Estudios en Gobierno y Políticas Públicas (UCV). Doctoranda en Patrimonio Cultural (ULAC). Docente – Investigadora de la Fundación Escuela Venezolana de Planificación y del Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre el África y su Diáspora. Facilitadora de la Misión Sucre. Investigadora y militante de la Cátedra Libre África Josefina Brigtown y de la línea de investigación *Afrodescendencia e Interculturalidad* de la UNESR - Núcleo Maracay. Miembra de la RED patrimonio.VE y equipo editorial de la Revista Digital de Patrimonio Cultural *Boletín en RED*. Correo-e: [dionysrivasarmas@gmail.com](mailto:dionysrivasarmas@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Octavio SISCO  
RICCIARDI**

Caracas - Miranda  
Membresía N° 0484

Abogado (Universidad Santa María). Especialista en Derecho Administrativo (Universidad Santa María). Doctorando en Patrimonio Cultural (Universidad Latinoamérica y del Caribe). Miembro de la Red de Patrimonio Venezuela y del equipo editorial del Boletín en Red, revista digital de la Red. Articulista de la RedPatrimonio.VE Observatorio de Patrimonio Cultural. Investigador de la Fundación Centro de Estudios de Caracas, adscrita a la Alcaldía de Caracas. Autor de diversos artículos sobre patrimonio cultural y autor del libro *Caracas: 20 Historias 20* (2020).  
Correo-e: [osiscor@gmail.com](mailto:osiscor@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## Andrés CASTILLO

Caracas - Miranda  
Membresía N° 016

Escritor. Poeta

Docente universitario

Doctor en Patrimonio Cultural. Universidad Latinoamericana y del Caribe - ULAC. Licenciado en Artes. Mención Promoción Cultural. Universidad Central de Venezuela -UCV. Licenciado en Educación. Universidad Central de Venezuela - UCV.

Docente universitario con amplia experiencia en el ámbito académico y formativo. Dedicado por más de treinta años al quehacer literario, el trabajo cultural, la producción radial y la locución. Docente de la Universidad Nacional Experimental de las Artes- UNEARTE.

Correo-e: castillete7@gmail.com



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Isabel DE JESÚS**

Caracas - Distrito Capital  
Membresía N° 019

Antropóloga de la UCV. Magíster en Gestión y Políticas Culturales. Miembro Ordinario N°140240 de ICOM Venezuela. Profesora invitada de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales. Técnico del Instituto del Patrimonio Cultural. Coordinadora en proyectos arqueológicos como el rescate del cementerio de los extranjeros en la Guaira. Miembro del Comité de Tráfico Ilícito del Instituto del Patrimonio Cultural. Asistente de campo en varias actividades de investigación arqueológica en Falcón, y Lara. Ha publicado artículos relacionados con la arqueología del Estado Lara y del Distrito Capital.  
Correo-e: [idejesus2003@gmail.com](mailto:idejesus2003@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## Carlos Darío RAMÍREZ

San Antonio de Los Altos - Miranda  
Membresía N° 041

Biólogo-Genetista. Maestría en Biología, mención Genética Humana. Doctor en Genética Humana (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, IVIC). Investigador y Docente Universitario. *Jefe de la Unidad de Estudios Genéticos y Forenses (UEGF-IVIC)*, Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV). Línea de investigación en Epidemiología Genética y Molecular, Fundamentos y Paradigmas de Investigación. Miembro Fundador de la Red Venezolana del Patrimonio (Observatorio de Patrimonio Cultural,) y de la Red Venezolana de Nanotecnología. Grupo de Combinatoria Algebraica y Molecular Aplicada (G-CAMA). Venezuela. Correo-e: ramirezcarlosdario@gmail.com



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## Belky MONTILLA ESCALONA

Yaritagua - Yaracuy  
Membresía N° 058

Educadora, Periodista y Doctora en Patrimonio Cultural. Labora como Cronista del municipio Peña del estado Yaracuy, plataforma que le permite dar a conocer la historia del ayer y de la cotidianidad de su pueblo, además de poner en alto la yaritagüenidad, a través de sus escritos sobre monumentos, de sus casas y de su gente. Se destaca como escritora y poeta. Excelente conferencista. Fue seleccionada dentro de las 100 mejores escritoras de Hispanoamérica y del Caribe por la casa Editorial Hispana, ubicada en Atlanta (USA ) y sus letras recorren la América de Norte a Sur.  
Correo-e: [belkymontillae@gmail.com](mailto:belkymontillae@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## **Gustavo SOLÓRZANO GONZÁLEZ**

Santa Teresa del Tuy - Miranda  
Membresía N° 049

Doctorado en Patrimonio Cultural (ULAC). MSc en Educación (UCV). Mención en: Tecnología Educativa, Lic. En Educación (UESR). Docente jubilado por el ME. Profesor de Educación artística por más de 25 años. Actualmente dedicado a la investigación sociocultural relacionada con el Patrimonio Cultural de los Valles del Tuy. Miembro promotor y fundador de varios núcleos de las orquestas Nacionales Infantiles-Juveniles de Venezuela en la región antes señalada. Miembro fundador del Centro Cultural Federico Bello Klie del Ministerio de la Cultura en Santa Teresa del Tuy. Correo electrónico: [gustasolo54@yahoo.es](mailto:gustasolo54@yahoo.es)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## **Petrica AGUILERA DE RODRÍGUEZ**

Los Robles – Nueva Esparta  
Membresía N° 007

Antropóloga UCV. Magister en Turismo UDO. Doctoranda en Patrimonio Cultural (Tesis aprobada, Julio 2020) ULAC. Docente Asociado UDONE en “Patrimonio Cultural” y “Sociología General” Escuela de Hotelería y Turismo. Asesora en trabajos de Grado, área Social y Cultural de la Actividad Turística. Investigaciones en comunidades indígenas Amazonenses. Hija Adoptiva de Pampatar. Premio CIANE UDO 2019. Investigador PEI año 2015. Coordinadora del Despacho Decanal UDONE.  
Correo-e: [petricaaguilera@gmail.com](mailto:petricaaguilera@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Luz Omaira MENDOZA  
PÉREZ**

Municipio Valmore Rodríguez- Zulia  
Membresía N° 075

Licenciada en Educación, Magister en Gerencia Educativa, Doctora en Ciencias de la Educación, Posdoctorado en Filosofía de la Educación Nuestra Americana, Diplomatura en Mediación Cultural CLACSO, Doctoranda en Patrimonio Cultural ULAC, Docente Jubilada de la UNERMB. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Actualmente Directora de Turismo del Municipio Baralt, Presidenta del Museo Antonie Van Der Mark- Zulia. Autora de Historias locales. Coordinadora línea de Investigación UNERMB. Reconstrucción geohistórica educación patrimonio cultural inmaterial.

Correo-e: luzomaira\_19@hotmail.com



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Eliana Virginia CRESPO  
PACHECO**

**Observatorio de Patrimonio Cultural  
de la Región Occidental y Andina**

Mene Grande - Zulia  
Membresía N° I-04

Socióloga. Magister en Desarrollo Social de la Universidad del Zulia (L.U.Z). Doctora en Educación en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB). Especialista en Métodos y Técnica de Investigación Social. (CLACSO). Personal docente e investigadora de la UNERMB. Directora del Observatorio de Patrimonio Cultural-UNERMB. Coordinadora de la Maestría Educación en Patrimonio Cultural de la UNERMB. Editora del Fondo Editorial UNERMB.  
Correo-e: [elianacres@gmail.com](mailto:elianacres@gmail.com).



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Néilda Josefina RÉQUIZ  
SAYAGO**

Caracas – Distrito Capital  
Membresía N° 066

Licenciada en Artes (UCV). Especialista en Gestión Sociocultural (USB). Candidata a Doctora en Patrimonio Cultural (ULAC). Cofrade de Los Pastores del Niño Jesús de Los Teques, municipio Guaicaipuro estado Miranda. Miembro ICOM-Venezuela. Miembro Consejo Nacional Interreligioso. Miembro de la Red de Patrimonio Cultural de Venezuela (REdpatrimonio.VE) Observatorio del Patrimonio Cultural desde el programa de Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura de la Fundación Instituto de Estudios Avanzados (IDEA). Técnico de Registro del Instituto del Patrimonio Cultural (IPC)  
Correo-e: [nelidar36@hotmail.com](mailto:nelidar36@hotmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## **Wilfredo MENDOZA HERNÁNDEZ**

Caracas – Distrito Capital  
Membresía N° 033

Licenciado en Educación con Post-Grado en Desarrollo Cultural, docente, músico y cultor. Portador Patrimonial del culto en torno a San Juan Bautista. Promotor difusor y defensor de nuestras manifestaciones tradicionales. Director de la Escuela de Niños Decimistas de Caracas. Miembro fundador de la asociación de parranderos de San Juan Bautista de Caracas. Capitán y Primer Clarín de la Cofradía de San Juan Bautista de Lomas de Urdaneta en Caracas. En la actualidad docente en ejercicio para el Ministerio de Educación y tesista del doctorado en patrimonio cultural de la ULAC.

Correo-e: [wilfrendecimas@gmail.com](mailto:wilfrendecimas@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## Iris SALCEDO MURO

Caracas – Distrito Capital  
Membresía N° 047

PhD en Patrimonio Cultural de la Universidad Latinoamericana y del Caribe,(2016) Caracas. Profesora universitaria del Doctorado de Patrimonio Cultural ULAC y en el Doctorado de Cultura y Arte de América Latina y el Caribe de la UPEL. Participante del post doctorado Currículo en la UPEL. Especialista en Gerencia Cultural de la UNESR. Facilitadora de mesas técnicas de la diversidad cultural en Venezuela. Conferencista, autora de publicaciones en libros y revistas arbitradas, investigaciones sobre memoria colectiva en el patrimonio cultural, manifestaciones culturales venezolanas, comunidades afro descendientes y ritmos afro venezolanos. Tutora de tesis doctorales del patrimonio cultural, y en el campo de la cultura latinoamericana y del caribe y coordinadora de proyectos socioculturales nacionales y binacionales.  
Correo-e: [melodaiiris@gmail.com](mailto:melodaiiris@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Ana Isabel MÁRQUEZ  
ROJAS**

Valencia - Carabobo  
Membresía N° 083

Profesora en Educación Mención Educación Preescolar de la UPEL  
Magister en Ciencias Mención Educación para Padres. Centro de  
Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de  
Venezuela. Magister en Educación Robinsoniana de la UNESR.  
Doctorado Innovación Educativa en la UNEFA-Caracas. Postdoctorado  
en Educación. Universidad de Carabobo. Postdoctorado Investigación  
Educativa de la UPEL. Postdoctorado en Filosofía y Ciencia Nuestra  
Americana de la UNESR. Cursante del Doctorado en Estudios  
Culturales. Universidad de Carabobo. Docente e investigadora a  
dedicación exclusiva categoría asociado en UNESR-Valencia.  
Coordinadora del programa de Especialización en Educación Inicial y  
coordinadora de la línea de investigación: Innovación y  
transformación de la praxis pedagógica en educación inicial.  
Correo-e: [aimarquez2002@yahoo.com](mailto:aimarquez2002@yahoo.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## **Gabriel GÓMEZ CERZO**

Cúa-Ocumare - Miranda  
Membresía N° 023

Venezolano, Investigador-Docente, Gerente, Etno/Musicólogo, Ejecutante de la Bandola entre otros instrumentos. Cuatrista de la Parranda de San Pedro de Sarria (manifestación del patrimonio cultural inmaterial; PCI venezolano), declarada Bien de Interés Cultural publicada en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.234 del 22 de julio de 2005, y Portador Patrimonial de la Nación (Código RPC-Venezuela: VE-IPC-0009XV). Doctor y Facilitador-Docente en Patrimonio Cultural Universidad Latinoamérica y del Caribe (ULAC). Trabajador Cultural (actual Director Puesta en Uso Social del Instituto del Patrimonio Cultural; IPC).  
Correo-e: [gabrieldoctore@gmail.com](mailto:gabrieldoctore@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Gladys OBELMEJIAS**  
**“Omi Tinibu”**

Caracas – Distrito Capital  
Membresía N° 072

Socióloga de la UCV. Profesional Asociado a la Investigación del laboratorio de Ecología Humana del Centro de Antropología del IVIC. Maestrandra en Antropología en el IVIC y Doctoranda en el área de Patrimonio Cultural de la ULAC. Trabajo investigativo centrado en los Conocimientos Tradicionales asociados a los Recursos Genéticos y Expresiones Culturales Tradiciones en comunidades Afrodescendientes, Indígenas y Campesinas desde la perspectiva del Derecho Humano, Colectivo, las etnociencias, la etnobotánica, etnobiología, etnoecología, la propiedad intelectual colectiva, así como la ecología y la etnografía histórica. Docente de la Universidad Bolivariana de Trabajadores “Jesús Rivero”, de la Escuela de Sociología de la UCV, y del Instituto de Investigación y Postgrado Escuela Nacional de la Magistratura.  
Correo-e: [gladysobe2@gmail.com](mailto:gladysobe2@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Ismenia de Lourdes  
MERCERÓN**

Maracay - Aragua  
Membresía N° 034

Licenciada en Educación Integral (sociales) de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Especialista en Educación de Adulto (UNESR). Maestría en Ciencias de la Educación (UNESR). Doctora en Ciencias de la Educación (UNERG). Coordinadora de la línea de Investigación Afrodescendencia e Interculturalidad. Coordinadora de la Cátedra Libre África "Josefina Bringtown". UNESR - Núcleo Maracay.

Correo-e: [nenajabamiah84@gmail.com](mailto:nenajabamiah84@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**María Gabriela  
MARTÍNEZ**

Caracas – Distrito Capital  
Membresía N° 060

Licenciada en Historia de las Artes Plásticas y Museología, egresada de la Universidad José María Vargas y candidata a Doctora en Patrimonio Cultural de la Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC). Trabaja en el Instituto del Patrimonio Cultural (IPC) desde hace 23 años. Especialista en educación patrimonial; facilitadora de talleres, charlas y atención al público. Ha diseñado propuestas pedagógicas y lúdicas, entre ellos el *Proyecto Pedagógico del IPC*, el *Combo Patrimonial* y los *Planes Vacacionales Comunitarios* desde el año 2014.

Correo-e: [tacariguas@gmail.com](mailto:tacariguas@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



## **Manuel REINA LEAL**

Caracas – Distrito Capital  
Membresía N° 043

Licenciado Artes de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Docente. Especialista en Turismo Sustentable del CLADEC. Diplomado en Educación Popular y Desarrollo Cultural. Brecha Cimarrón. INCODIR. Investigador del Calipso y sus manifestaciones.  
Correo-e: [manuelreinaléal@gmail.com](mailto:manuelreinaléal@gmail.com)



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Luis Eduardo RANGEL  
GONZÁLEZ**

Caracas – Distrito Capital  
Membresía N° 042

Doctor en Patrimonio Cultural (ULAC)  
Magíster Scientiarum en Ciencias Administrativas, mención  
Gerencia Pública (UNESR)  
Licenciado en Relaciones Públicas (IUDERP, CRV 1072)  
Licenciado en Educación; mención Desarrollo Cultural (UNESR)  
Licenciado en Comunicación Social (UBV, CNP  
21975)  
Técnico Superior Universitario en Producción de Medios de  
Comunicación (UBV, PNI 27131)  
Técnico Superior Universitario en Relaciones Públicas (IUDERP)  
Correo-e: lerangelg@gmail.com



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Amarildo  
FERREIRA JÚNIOR**

Boa Vista Roraima - Brazil  
Membresía N° 085

Profesor del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Roraima (IFRR). Doctor en Ciencias, área de concentración Desarrollo Socioambiental, por el Centro de Estudios Altos Amazónicos de la Universidad Federal de Pará (NAEA / UFPA), con pasantía de Estudiante Tesista de Postgrado en el Laboratorio de Procesos Etnopolíticos y Culturales del Centro de Antropología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Miembro del Grupo de Investigación Observatorio del Mundo del Trabajo (OMT) del IFRR, de la Asociación Brasileña de Investigadores Negros (ABPN), de la Asociación Brasileña de Historia Oral (ABHO), de la Asociación Nacional de Historia (ANPUH-Brasil) y de la Red de Investigadores en Turismo, Patrimonio y Políticas Públicas de la Panamazonía (TPP - PANAMAZONÍA).  
Correo-e: amarildofjunior@gmail.com



15 y 16 de abril 2021

Tiempos y procesos  
alternativos de  
redefinición del  
patrimonio cultural



**Carlos**  
**MORGADO DELGADO**

San Francisco de Yare – Miranda  
Membresía N° 062

Doctor en Patrimonio Cultural de la ULAC. Pintor y cultor de la manifestación de los Diablos Danzantes de Yare. Merecedor del reconocimiento como pintor de los Diablos Danzantes de Yare y miembro honorario del mismo. Por otra parte, también ha recibido premios como maestro pueblo, Anagraciela Francia en su única clase, San Francisco De Paula en su primera y segunda clase, María Teresa Castillo en su única clase, el Cecilio Acosta De Oro y primer premio como artista plástico en cuatro ocasiones. Correo-e: [cmorgadodelgado05@gmail.com](mailto:cmorgadodelgado05@gmail.com)