

# REFERENCIAS

## AUDIOVISUAL



**D**esde este documental conoceremos la 3era. manifestación religiosa más multitudinaria del mundo y la principal advocación mariana venerada en el centro-occidente de Venezuela. "La Divina Pastora de las Almas" narra cómo cada 14 de enero, la Virgen sale de la Basílica de Santa Rosa en Barquisimeto (Lara) para recorrer las calles en su tradicional procesión de casi ocho kilómetros, acompañada de miles de devotos y feligreses que vienen de todo el país para mostrar un sentimiento, una

creencia y una fe colectiva arraigada desde 1856 y que en la actualidad representa un símbolo de la venezolanidad. Presenta el origen de esta advocación, su evolución y riqueza cultural, a través de imágenes inéditas y testimonios, los cuales muestran la fuerza de la devoción a "la pastorcita", como cariñosamente la llaman sus fieles, en convencimiento de que sus peticiones se han cumplido y en la promesa de la renovación de la fe como acto íntimo de agradecimiento y de veneración a su imagen, que aún después de 150 años sigue presente en la cotidianidad de los larenses y en el "ser" de los venezolanos.



LA DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS

<https://www.youtube.com/watch?v=dtj8orLsyWs>

CINESA CHANNEL

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Maurizio Liberatoscioli y Andrés Crema (2024)

<https://www.youtube.com/@Indiemultimedia> (2017)