

# Boletín 26

## REDen



Mayo - Agosto 2023

## PATRIMONIO EN TUS MANOS

### GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL



CORREA, ROBERTO (2023)

S.O.S Museo en extinción: Museo de Antropología del estado Aragua . *Boletín en Red. Revista de Patrimonio Cultural* N° 26, año 4, etapa 3, mayo-agosto, pp. 64-67



# S.O.S MUSEO EN EXTINCIÓN

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ARAGUA

ROBERTO CORREA \*  
VENEZUELA



Museo de Antropología del estado Aragua. Antigua sede del Banco Agrícola y Pecuario. C.R. Villanueva (1930)  
Fuente: Katerine León (2012) <https://www.flickr.com/photos/54638860@N05/7653661832/in/photostream/>

Un museo es un lugar acondicionado para el buen resguardo del legado cultural de los antepasados de una nación o pueblo. El patrimonio cultural de una nación, está allí.

No es difícil saber si un ministerio, una gobernación o una secretaria están trabajando bien. Tampoco es difícil saber si están trabajando mal, pero, cuando se visita este museo en particular todo queda muy claro.

El Museo de Antropología del estado Aragua, ubicado convenientemente, por razones que explicaremos más adelante, en el casco histórico de la ciudad de Maracay, fue creado en el año 1965. Cuenta en su haber con uno de los registros arqueológicos más importantes de la región central del país, son cerca de 10 mil piezas en su mayoría antropomorfas y zoomorfas que datan de entre 3 mil y 8 mil años de antigüedad, pertenecientes a las comunidades indígenas que se asentaron en la cuenca del lago de Valencia. También posee entre otras colecciones, una de etnología dedicada a los pueblos originarios ubicados en el Amazonas, una al Libertador Simón Bolívar y una sala donde se encuentran nada menos y nada más que 274 restos humanos que datan de 3 a 5 mil años de antigüedad.

Este museo ubicado en el casco histórico de Maracay, a metros de su catedral y frente a la plaza Girardot, posee túneles de importancia histórica que se mantienen ocultos al público por su estado de abandono. Ese casco histórico que alguna vez, albergó a nuestro Libertador, vio pasar a héroes de nuestra historia con la talla de Zamora y otros tantos más. Sus huellas aún están allí.

Pero, sin duda alguna, también es el museo de antropología, como se le conoce, el más ignorado por parte de las autoridades responsables, la Secretaría de Cultura adscrita a la gobernación. Si, dije "ignorado" porque es muy probable que ignoren el potencial cultural y valor histórico que se encuentra allí en vías de desaparecer, debido al escaso interés demostrado

para restaurar su arquitectura y modernización de su mobiliario.

El museo de antropología del estado Aragua, posee el mejor récord en cuanto al tiempo que lleva en un proceso interminable de adecuación, pues, pareciera que no existe un ministerio, gobernación o secretaria de cultura que le duela el museo y se empeñe en restaurarlo y darle el puesto que se merece, por su importancia en el ámbito cultural.

Destacada, o mejor dicho titánica ha sido la gestión en la Dirección en manos de la antropóloga Yudith Heredia, sin embargo, cuando un ministerio, gobernación o secretaria de cultura no están trabajando bien, es difícil, por no decir imposible, corregir los daños, que por años ha sufrido el museo, no solo en su estructura arquitectónica, sino, también en su mobiliario y en sus colecciones. Ninguna gestión será buena, sino existe el interés político de quienes tienen la responsabilidad y toma de decisiones para la conveniente actuación.

Es preocupante el escaso interés de la dirección de Patrimonio Histórico sobre las arquitecturas con valor histórico en el estado Aragua, como fue el caso de Telares Maracay y la llamada "estación" las cuales pasaron a ser con el tiempo un centro comercial, obviando que la edificación hablaba de la memoria colectiva de la ciudad. Otro espacio que lamentable se perdió, fue la edificación donde estuvo ubicado el Batallón de Milicias, a un lado de la plaza Girardot, donde según investigaciones hechas, prestó servicio el Libertador Simón Bolívar. Hoy día el lugar está invadido por el comercio informal. Todo esto ubicado en el casco colonial de Maracay. ¿Será este el mismo destino del Museo de Antropología de Maracay? Hoy lo estamos advirtiendo y sería imperdonable que esto sucediera.

Son muchos los males que recaen en este museo, ya que la Secretaría de Cultura no toma las decisiones contundentes y a tiempo. Este importante recinto cultural, además, de estar en vías de desaparecer, de sucumbir ante las pésimas condiciones del ambiente interno y externo,

\* Especialista en Folklorología. Investigador. Danzante Promesero del Corpus Christi de los Diablos de Chuao y Yare.  
Correo-e: [robertocorrea1000@gmail.com](mailto:robertocorrea1000@gmail.com)



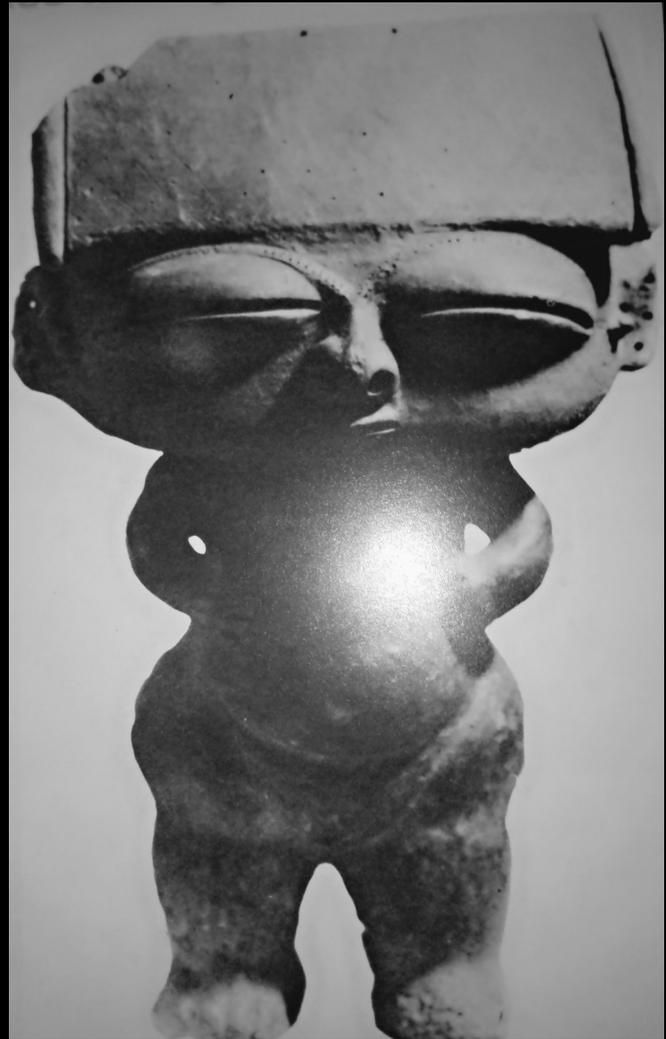
lúgubre, a veces húmedo por las filtraciones, en la actualidad se encuentran "secuestrados" algunos de sus espacios utilizados como depósito. Además, por encontrarse frente a la plaza Girardot, lugar escasamente custodiado en

horas nocturnas, sus pasillos exteriores son sometidos a la desidia y escaso mantenimiento, mostrándose ante el espacio urbano como un lugar maloliente.



Condiciones del Museo de Antropología del estado Aragua

Fuente: Gregoria Díaz. Crónica Uno (2022) [https://cdn.shortpixel.ai/spai/w\\_1132+q\\_lossy+ret\\_img+to\\_auto/](https://cdn.shortpixel.ai/spai/w_1132+q_lossy+ret_img+to_auto/)



El Museo de Antropología del estado Aragua merece ser restaurado, modernizado, remozado y respetado, por eso el **S.O.S** para darle: ¡el valor histórico que se merece!