

## 2º ENCUENTRO DE MIEMBROS REDpatrimonio.VE

**Tiempos y procesos alternativos de redefinición del patrimonio cultural**  
15 y 16 de abril de 2021

### CONVOCATORIA

A finales de 2018 nace la iniciativa de crear este entramado colectivo de conocimientos llamado Red de Patrimonio Cultural de Venezuela o mejor titulada como REDpatrimonio.VE, desde el programa de Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura de la Fundación Instituto de Estudios Avanzados (IDEA), en el marco de la línea de investigación “Patrimonio Cultural, memoria e identidad”.

El 2019 fue el año de la promoción y de captación de miembros, lo cual se logró a través de la creación de la página web <https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve> y de una campaña sistemática de invitaciones y llamados a participar para registrarse por vía correo-e, Facebook y relaciones interpersonales. De esta manera para junio 2019 ya alcanzábamos 50 miembros registrados, lo cual permitió que se convocara el I Encuentro de Miembros de la REDpatrimonio.VE.

Este primer encuentro tuvo una participación de 22 de sus miembros, que se reunieron por dos días consecutivos, 10 y 11 de junio de 2019, en los espacios de la Villa Santa Inés en Caño Amarillo en Caracas, sede del Instituto del Patrimonio Cultural, quien siempre ha estado acompañando esta iniciativa. En esa oportunidad el propósito del encuentro se centró en reunir a todos los miembros registrados hasta la fecha, para conducir un intercambio interpersonal entre los mismos, objetivo que se logró de manera muy satisfactoria.

El 2019 también brindó la posibilidad de iniciar la publicación periódica de un boletín informativo de corte digital, donde a través de la definición de temáticas específicas se agrupaban artículos, noticias y misceláneos de interés, ubicados en las redes sociales y algunos que se iban publicando en el incipiente blog de la red. De esta experiencia en su formato inicial se logró la publicación de 12 números consecutivos de excelente contenido.

El año 2020, más allá de los efectos de la pandemia y del llamado a “Quédate en Casa”, fue un año de mucho crecimiento, porque seguimos logrando que se sumaran miembros nuevos, se consolidaran espacios de encuentro virtual desde nuestra web, se organizara un grupo de trabajo que participó exponiendo de manera inédita la temática del patrimonio cultural en la IV Conferencia de la Red de Centros CLACSO de Venezuela y se continuara con la edición y publicación del BOLETÍN en RED desde un nuevo formato de Revista Digital, que ha abierto este espacio de difusión sobre patrimonio cultural con un excelente nivel profesional y de accesibilidad del conocimiento a la mano de muchas y muchos.

Ya hemos cursado dos años de buenas experiencias de participación colectiva, siendo la más resaltante la consolidación de la Revista Digital de Patrimonio Cultural “BOLETÍN en RED”, la cual ya se acerca a su edición número 19, donde los miembros de esta red e invitados han tenido la posibilidad de expresarse y compartir sus conocimientos sobre patrimonio cultural, desde la diversidad y la integralidad que este campo de saberes demanda.

El 2021 ya empezó a hacer sus demandas, entre ellas la necesidad de reencontrarnos para debatir y compartir el momento que estamos viviendo, desde nuestras visiones expertas y diversas sobre la materia. Por ello lo propicio de esta convocatoria es que, más allá de conocernos y compartir entre pares, podamos dejar una huella con nuestras reflexiones sobre este tiempo, desde la historia, el presente y en proyección futura. <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Junto con la promoción de la iniciativa de la REDpatrimonio.VE, hemos difundido también la importancia que tiene esta actividad de construcción colectiva, porque pensamos que esta red de conocimientos es un instrumento que puede coadyuvar a entrelazar líneas de trabajo de interés común y apoyar el trabajo de sus miembros vinculantes. Su función principal está direccionada al fortalecimiento de las diversidades, al impulso

## Propósito del II ENCUESTRO

Siguiendo uno de los objetivos específicos formulados desde el proyecto de la RED, el cual nos convoca a: “Promover, dar a conocer e intercambiar experiencias de las investigaciones, proyectos científicos como una comunidad asociada a la defensa y conservación del patrimonio cultural venezolano y nuestro americano”, se desarrollan los siguientes objetivos para este segundo evento:

1. Reunir a todos los miembros registrados hasta la fecha, para conducir el intercambio interpersonal de los mismos.
2. Evaluar la experiencia para generar nuevas estrategias de acción.
3. Fomentar la discusión sobre temas específicos de actualidad que se manifiestan en relación a la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural venezolano y nuestro americano.

## Temática Central

### Tiempos y procesos alternativos de redefinición del patrimonio cultural

En el marco de la contingencia de los tiempos de pandemia y de la celebración del Bicentenario de la Batalla de Carabobo como momento máximo que marca la independencia y soberanía de nuestro país, el llamado se hace para reflexionar sobre la importancia del patrimonio cultural desde su diversidad y transversalidad, dentro del contexto actual, en función de hacer prospección desde el debate de ideas sobre:

- ❖ Patrimonio Cultural: historia, soberanía e identidad
- ❖ Procesos de transformación, adaptación y reinención del patrimonio cultural en tiempos de pandemia
- ❖ Nuevos tiempos, patrimonio cultural para el futuro

## Modalidad de participación

Toda y todo miembro registrado en la REDpatrimonio.VE, tiene derecho a participar en el 2° ENCUESTRO de MIEMBROS y tendrá la oportunidad de ser partícipe voluntariamente de las actividades programadas de intercambio, diálogos y propuestas, cumpliendo siempre los parámetros establecidos para el buen cumplimiento de lo pautado.

En acatamiento con lo establecido dentro de la política global del distanciamiento social como método de prevención de contagio del Covid—19 y sus nuevas variantes, toda la actividad será desarrollada en modalidad virtual, utilizando los medios y redes sociales que sean convenientes.

Las intervenciones deberán ser presentadas en audios de voz, en formato MP3 (lo puedes grabar desde tu teléfono), con un máximo de 5 minutos de duración. Cada participante tiene la oportunidad de presentar un máximo de dos audios de 5 minutos cada uno, esto a los efectos de poder manejar con más facilidad la descarga de los archivos en las redes. La intervención debe ser acompañada de una foto en formato JPG del participante (obligatoria) y dos fotos o imágenes de la propuesta expresada en la intervención, si el exponente lo considera necesario.

El audio debe iniciarse con una breve presentación personal: nombre, ubicación geográfica, experticia e interés por el patrimonio cultural, que estará incluido en los 5 o 10 minutos máximos de intervención.

---

tanto del trabajo individual como colectivo y al fortalecimiento de los vínculos de encuentro e intercambio de conocimientos, es decir, hacia la socialización del conocimiento desde un plano de reconocimiento y respeto del saber.

Los contenidos de las intervenciones se deben construir a partir del siguiente esquema de interrogaciones, con el fin propiciar equidad en los contenidos expresados y grabados:

1. Apoyándonos en la coyuntura de la celebración del Bicentenario de la Batalla de Carabobo (24 de junio de 1821) y dentro de lo que consideras patrimonio cultural: ¿cuál es tu opinión sobre la importancia del patrimonio cultural desde la historia y su contribución en la construcción de la identidad y soberanía de una nación?
2. Comenta desde tu visión y experiencia, como han sido los procesos de transformación, adaptación y reinención del patrimonio cultural en este tiempo de pandemia.
3. Con mirada a futuro ¿qué propuestas o proyectos podemos avanzar como red de conocimiento en materia de patrimonio cultural para fortalecer y salvaguardar las herencias culturales de nuestros pueblos?

Te recomendamos que escribas un esquema de los que quieres decir previamente, para que ordenes tus ideas, de manera que tu intervención sea precisa y coherente. No se trata de responder un cuestionario, la intención es que aportes tú opinión a los problemas planteados en las interrogantes. Al grabar debes estar pendiente de tu entonación, tono de voz y la modulación de las palabras, para que todas y todos puedan escuchar las intervenciones con buen volumen y sin dificultad desde un teléfono celular.

Agradecemos que la propuesta sean enviadas con antelación al correo-e: [redpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:redpatrimonio.ve@gmail.com), con fecha tope de entrega hasta el jueves 8 de abril, a efectos de poder organizar las secuencias de los audios, que serán posteriormente subidos por las coordinadoras de este evento, durante los días 15 y 16 de abril al grupo de WhatsApp de la red. La plenaria del encuentro se realizará el viernes 16 de abril de 4:00 pm a 6:00 pm (Hora Venezuela), a través de una video conferencia desde la plataforma de Google Meet. El enlace a la video llamada es: <https://meet.google.com/knq-guss-iyq>

Recuerda que el objetivo de este segundo encuentro es relacionarnos a partir de la experiencia personal en materia de patrimonio cultural y nuestras expectativas, vista a futuro. Usa tu creatividad para tu discurso. Queremos sorprendernos.

Las opiniones y propuestas resultantes de este evento, serán material de publicación para la Revista Digital de Patrimonio Cultural BOLETÍN en RED N°20, edición mayo-junio 2021.

Atentamente

**Fabiola Velasco Pérez**

**Diónys Rivas Armas**

Coordinadoras del 2° Encuentro de Miembros  
de la REDpatrimonio.VE