

Boletín RED^{en}

RED patrimonio.VE
Observatorio de Patrimonio Cultural

Separata EDITORIAL

02

Revista Digital de PATRIMONIO CULTURAL

La Separata EDITORIAL de la Revista Digital de Patrimonio Cultural BOLETÍN en RED, tiene como objeto difundir contenidos únicos que ya han sido publicados en las ediciones regulares de esta publicación, con la intención de promocionar y compartir el conocimiento fraguado e individualizado en esta materia por los miembros de la REDpatrimonio.VE.

Entrega ESPECIAL . Enero 2022

Natchaieving MÉNDEZ BLANCO (2020)

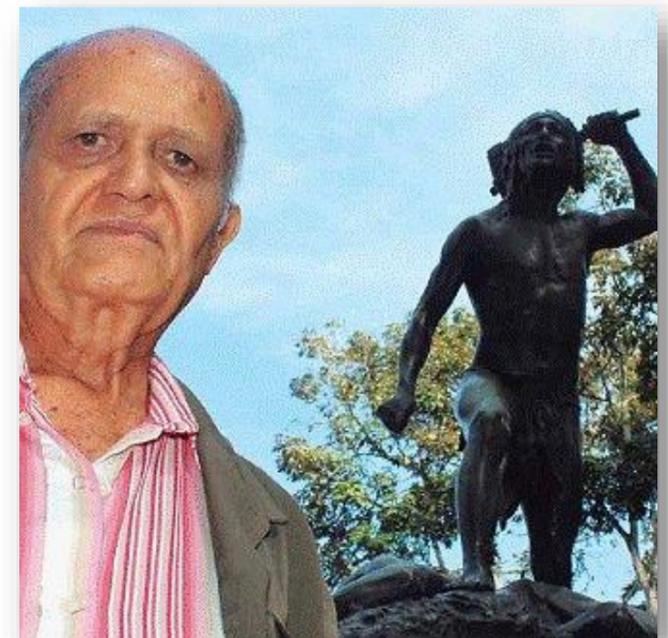
IDEA busca frenar dominación epistemicida de las ciencias. Entrevista a Saúl Rivas

Rivas. Boletín en Red. Vol. 1: (14) Mayo-Junio, 07-09. Disponible en:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/boletin>

IDEA busca frenar dominación epistemicida de las ciencias

Entrevista a Saúl Rivas Rivas



IDEA busca frenar dominación epistemicida de las ciencias

Entrevista a Saúl Rivas Rivas

Para muchos es difícil concebir los estudios de interculturalidad en instituciones dedicadas a las ciencias, como la Fundación Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) del Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología. Sin embargo, esa duda es quizás secuela del concepto históricamente impuesto desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días, por quienes con intenciones claras de dominación les conviene separar el conocimiento científico de los procesos culturales de los pueblos.

Esta es quizás una de las tantas conclusiones que surgen luego de una larga conversación con Saúl Rivas Rivas, investigador intercultural venezolano, con amplia trayectoria en la difusión y la lucha de los saberes ancestrales y la desarticulación de las formas de colonización en nuestra Abya Yala. Este ferviente estudioso de las comunidades indígenas y afroamericanas es quien en la actualidad sistematiza la “Cátedra Intercultural de Saberes Ancestrales: inventamos o erramos” que se desarrolla en IDEA, desde de la Dirección de Sociopolítica y Cultura de esta institución de investigación, en coordinación con la cátedra intercultural César Rengifo que lleva adelante el Ministerio del Poder Popular para la Educación y otras instituciones vinculadas con el tema.

La ruptura de científicidad dominante

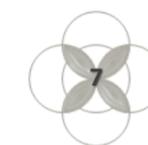
En conversación telefónica, Rivas Rivas explicó que la Cátedra Intercultural de Saberes Ancestrales tiene un fin múltiple, pues se construye bajo un “ambiente pluriparadigmático frente a la constante formación de falsos positivos que a cada instante promueven una guerra simbólica y espiritual de los sistemas dominantes con sus redes unilaterales, unidimensionales y su hegemonía comunicacional a escala planetaria”.

Desde la visión del experto venezolano, es necesario romper con el pensamiento colonizador que viene desde los siglos XVIII y XIX, y que coloca a nuestros pueblos en el “banquillos de los acusados” con el firme propósito de apoderarse de las riquezas o del subsuelo nuestro americano, bajo la manera muy particular de darle carácter científico al racismo, al patriarcalismo, a la visión paternalista hacia los pueblos, culturas y clases dominadas.

“El modelo de ciencia que nos domina y que hegemoniza el panorama mundial es un modelo de ciencia que por un lado se ha racializado a través de la construcción de la escala lineal del progreso y del desarrollo, donde el fin último de este progreso y lo más elaborado está encabezado por los blancos



Sede de la Fundación Instituto de Estudios Avanzados – IDEA. Valle de Sartenejas. Estado Miranda. Venezuela



anglosajones”, explicó.

Esta visión legitimada por la comunidad científica, detalló el investigador, está a su vez anclada a la intención de una dominación del planeta por “blancos anglosajones, como padres fundadores del pueblo europeo trasplantado en el norte” y que ha inspirado a casi todos los modelos de apartheid del mundo moderno, como por ejemplo, al Estado sionista de Israel que no tiene nada que ver con el pueblo israelí o el peligroso apartheid hitleriano.

La colonización nunca ha terminado

Al estudiar las diferentes etapas en la que se divide la historia de Venezuela se pudiese pensar que el proceso de colonización se reduce al período que parte desde la llegada de los invasores europeos al Abya Yala, específicamente a lo que hoy conocemos como territorio venezolano, hasta el proceso independentista. No obstante, el coordinador de la Cátedra Intercultural de Saberes Ancestrales de IDEA aclaró que este flagelo contra los pueblos no ha culminado y contrarrestarlo es una de las líneas de trabajo de esta iniciativa científica social.

“Hay una relación de continuidad entre los colonialismos europeos, incluyendo el colonialismo hispanoamericano e iberoamericano con el colonialismo anglosajón. Por eso, mucha gente piensa hoy y se extraña de ver a Europa arrodillada a los Estados Unidos de América (EUA). Hay una especie de continuidad de un proyecto colonial desde la Edad Media europea y con el Renacimiento y la Ilustración se le dio una suerte de refundación laica a ese proyecto y, por supuesto, en este momento histórico el que resume mejor esta línea medieval laica son los Estados Unidos de Norteamérica”, enfatizó Rivas Rivas.

Expresó el especialista que existe un tramado histórico cultural, social y espiritual entrelazado que tiene el fin de “dar continuidad a toda una opresión capitalista occidental en este momento”, lo cual no se desliga de cualquier otra forma de exclusión que haya existido en el mundo, como por ejemplo el apartheid de Hitler.

Aunque Venezuela se caracteriza por poseer una amplia diversidad cultural y de mestizaje, no escapa de los ataques que intentan mantener un pensamiento racista y de discriminación hacia lo originario y lo autóctono de su pueblo, declaró el estudioso.

“No hay una garantía de un no racismo en Venezuela, porque el mestizaje no era otra cosa más que el tránsito hacia el blanqueamiento, un tránsito más demorado pero que en el fondo lo que se buscaba era que, bajo el pretexto del mejoramiento racial, el indígena cada vez se pareciera más al

español, un invento tramposo porque nunca íbamos a ser españoles, portugueses, franceses u holandeses y mucho menos ingleses; como también se le hacía la falsa promesa a los afroamericanos del Caribe”, comentó.

Rivas Rivas subrayó que tanto la localización geográfica estratégica de Venezuela como la cantidad inmensurable de recursos estratégicos que posee, coloca al país en una situación difícil de obviar por las transnacionales y cualquier forma de colonialismo que necesita los recursos para tener mayor poderío. Es por ello, recalcó, que para apropiarse de estas riquezas, estas fuerzas dominantes actuales lideradas por el pensamiento estadounidense, encaminan su estrategia a devaluar la cultura, la fauna, la flora, la misma naturaleza, tal como el plan en el que llegaron los mismos colonialistas a finales del siglo XV.

En este proceso de dominación racial impuesto por las potencias mundiales, no se puede olvidar el período petrolero venezolano que se dividió en dos, recordó el antropólogo. El primero proveniente de los evangelizadores de Inglaterra y el segundo, más agresivo, que se da cuando EUA pasa a ser potencia mundial y financia organizaciones orientadas a implantar “un ultrafanatismo religioso que todo apartheid, que todo colonialismo, necesita. Entonces nunca el racismo ha estado ausente de Venezuela, el racismo con mestizaje es muy diferente al angloamericano y esa dos realidades se complementan”.

Interculturalidad del conocimiento vs epistemicidio científico

Una de las fortalezas en las cuales esta cátedra se fundamentará para encaminar sus acciones es en la “descolonización y en la interculturalidad del conocimiento frente a un sistema dominante que no solamente es ecocida, genocida, etnocida, sino también es epistemicida, pues trata de destruir todas las formas de conocer del colonizado y por supuesto eso se viene fundamentando desde el siglo XVII, dentro de todo ese proceso de racialización del conocimiento y de la ciencia; pero para poner la ciencia y todo el conocimiento científico al servicio de un esquema racista, había que racializar a las mismas ciencias”, insistió Rivas Rivas.

Como ejemplo de la implementación de esta visión de aprender, aprehender y compartir conocimiento desde un enfoque racista y dominante, el investigador mencionó a Immanuel Kant, filósofo influyente del pensamiento científico de la Europa moderna, quien bajo el manto de la objetividad y la razón dedicó 40 años de su vida a

dar conferencias sobre antropología racista, difundiendo una escala de la humanidad que inicialmente obviaba a los pueblos originarios de América y posteriormente los definía como “raza roja” que ocupaba el último escalafón de la especie humana. “Algo desconocido por muchos filósofos, hecho en un momento de fundamentación de un modelo de ciencia que pretendía ser una ciencia única”, dijo.

Como pilar de la Cátedra Intercultural de Saberes Ancestrales: inventamos o erramos, mencionó Rivas Rivas, se parte de la concepción que “así como no hay pueblo sin cultura no hay pueblo sin su ciencia”, pues esta es la que le da a cada sociedad las estrategias para encarar el futuro. “Un pueblo sin ciencia no puede sobrevivir por miles de años”, insistió.

Citando al historiador de la ecología, Antonio Elio Brailovsky, el investigador venezolano refirió que todas las sociedades son complejas y cada una tiene sus ciencias con las cuales dan respuesta oportuna “para continuar reproduciéndose de generación en generación, reproducir la cultura y reproducir también los ecosistemas y, por supuesto, al reproducir los ecosistemas hay una inventiva tecnológica que es la que permite a cada grupo humano entenderse con el ecosistema. En ese entendimiento la cultura cambia al ecosistema y viceversa”.

Una visión muy distinta a la evolución lineal planteada por muchos estudiosos que son pilares en la ciencia dominante, como por ejemplo, Charles Darwin.

Acciones puntuales

En tiempos de cuarentena esta cátedra no ha parado de producir conocimientos, apoyados siempre en las respuestas que dan los pueblos a la realidad que viven. Rivas Rivas explicó que en los momentos de guerra y pandemia que vive Venezuela, el enfoque se ha centrado en crear orientaciones desde los saberes ancestrales que den guía al Gobierno Nacional y al pueblo en general a superar estos momentos difíciles e inéditos por los que atraviesa el país.

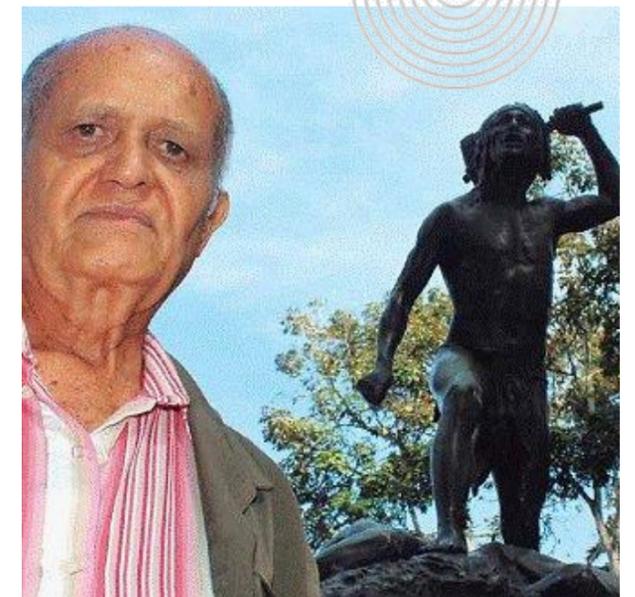
“Hemos producido una serie de borradores en función a esta Cátedra de Saberes Ancestrales en combinación con la Cátedra César Rengifo, con la idea de poder establecer una serie de prioridades en una coyuntura crítica como esta y hemos tenido una serie de consultas telefónicas con una serie de amigos de ambas cátedras que están en el país”, describió el coordinador.

Uno de los trabajos prioritarios en los que han orientado sus acciones es sobre el colonialismo

botánico y los aportes agroalimentarios de los indígenas que pueden reforzar la lucha contra la pandemia que aqueja la población mundial. Este trabajo está fundamentado en las investigaciones de Erika Warner, arqueóloga venezolana-alemana, quien ha realizado grandes aportes sobre el tema.

“Produjimos un segundo material sobre recomendaciones a los CLAP (Comités Locales de Abastecimiento y Producción) de cómo administrar las harinas que traen las bolsas de alimentos, porque la gente desconoce el consumo adecuado de estas. Hacemos en un trabajo de 30 páginas una serie de recomendaciones al Gobierno Nacional y a las comunidades en relación a cómo alimentarnos durante esta pandemia, por qué no se deben comer esas harinas, que producen mayor mucosidad que promueven alergias, así como lácteos y sus derivados (...) Si la gente no tiene una orientación clara en relación a esto como comer en tiempos de pandemia, no minimiza el riesgo de contraer el virus”, aseveró.

Rivas Rivas enfatizó que la misión es orientar los regímenes de alimentación de la población desde una visión holística, respetando el proceso cultural de cada pueblo y buscando la reducción de los caminos que llevan a las personas a las comidas chatarras, gaseosas y otros alimentos con aditivos químicos que no contribuyen con la salud de la familia venezolana.



Saúl Rivas Rivas lleva adelante este proyecto, que exalta la científicidad que poseen los pueblos sobre los patrones coloniales impuestos por las potencias a lo largo de la historia del mundo.

EDITORIAL BOLETÍN en RED N° 14

Nuestro compromiso con la interculturalidad sigue la huella extendida que viene desde lejos, es el canto colectivo que navegó escondido en la memoria de los hombres y mujeres, brutalmente atados en los sótanos de los bergantines colonizadores, el mismo canto que se fundiera en la nueva tierra con los pueblos originarios que al igual que ellos, habrían de resistir a la mortal herida de los arcabuces y al lacerante oprobio del castigo en siglos repetidos. Nunca hubo silencio, ni quietud, ese canto es la memoria andante.

La cultura es la canción que desde la memoria nos llega, es el eco amoroso cual arrullo de los ancestros, flor de vida que alimenta nuestro andar y que hace posible la perpetuidad de nuestro camino a lo largo de la historia que vamos escribiendo con las manos compartidas que nos hacen ser, el pueblo que somos, edificando, reforestando nuevamente la plantación originaria con la que no solo se da de comer a los descendientes, sino que cada pétalo que brota es una gota de colores diversos para el arcoíris multicolor que hace visible manos, ojos, danzas, rezos, palabras y latidos, renacida esta vez en una nueva realidad que se construye, armando nuevamente la morada de donde una vez salieron nuestros pasos.

En este nuevo número de la revista, exponemos ese mosaico de voces, pensamientos y acciones, en unidad compartida, al igual que en el pasado le hacen un cerco al silencio, a la apatía, la mansedumbre y la desmemoria. Es así como diversos trabajos rigurosamente labrados integran nuestro boletín, donde la dignidad y saberes de nuestros pueblos originarios son reivindicados, promoviendo desde la praxis ese legado que nos dejan, el cual nos permite hoy afrontar desde nuestra propia realidad el reto que el Covid-19 nos plantea. Desde la Fundación IDEA se abre ese compromiso con la interculturalidad, se hace tarea cotidiana en el nuevo pensamiento, donde lo científico camina en unión permanente con los diversos procesos culturales de nuestros pueblos, y se expresa en los aportes de la *Cátedra Intercultural de Saberes Ancestrales: inventamos o erramos*.

Unido a ello aflora la necesidad de repensarnos en el marco de la compleja conflictividad política y económica que vivimos como sociedad, en nuestra relación con el patrimonio nacional, donde a través del Observatorio de Patrimonio se alerta sobre los últimos acontecimientos de deterioro de la infraestructura de Ciudad Universitaria de Caracas, Patrimonio Mundial, desafío que nos compromete a todos en su salvaguarda.

Esta nueva entrega nos permite volver al encuentro con nuestros saberes ancestrales, dialogando con los maestros y maestras pueblo, bastimento imprescindible para comprendernos como nación dentro de los planteamientos de la *afroepistemología* que nos convoca desde las raíces más hondas de nuestra cultura, con ello, los saberes campesinos que nunca han dejado sobreponerse la política de mercado y su modelo depredador de nuestro ambiente, que ha intentado imponer una única forma de relación con nuestras necesidades agroalimentarias.

En este largo recorrido como pueblo, nuestras tradiciones y sus portadores patrimoniales siguen siendo muralla de defensa y palabra espiritual que nos ha permitido aglutinarnos en batalla constante, alegre y certera contra el olvido, así, las manifestaciones: *Los diablos danzantes de Yare*, *El Calipso del Callao* y *La Fiesta de San Antonio* siguen llamándonos a valorar nuestra cultura, amplia y diversa, nuestra venezolanidad.



INSTITUCIONES Aliadas



<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve>
redpatrimonio.ve@gmail.com

BOLETÍN en RED 14

Patrimonio CULTURAL
Interculturalidad y
Saberes Ancestrales

Sumario

2 Saúl RIVAS RIVAS y Yolimar HERNÁNDEZ Pueblos indígenas de Latinoamérica ante el Covid-19	18 Yurani GODOY RANGEL Saberes campesinos y resiliencia socio ecológica
7 Natchaieving MÉNDEZ BLANCO IDEA busca frenar dominación epistémica de las ciencias	22 Gustavo SOLÓZANO Los Diablos de Yare danzan de lo profano a lo religioso
10 Abner COLMENARES y Héctor TORRES CASADO Ante el colapso del corredor cubierto N°5 de la Ciudad Universitaria de Caracas	27 Manuel REINA LEAL Elda Marksman: In Memoriam
14 Eliana MALDONADO e Ismenia MERCERÓN Afroepistemología	28 Eliana CRESPO y Luz MENDOZA Universidad e Interculturalidad

EQUIPO Editorial

Fabiola VELASCO PÉREZ . Diónys RIVAS ARMAS . Vidal CISNEROS . Octavio SISCO RICCIARDI

BOLETÍN en RED es un medio de difusión relacionado al campo del Patrimonio Cultural Venezolano y Nuestro Americano. Es una iniciativa de los miembros de la Red de Patrimonio de Venezuela con el apoyo del Programa en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura de la Fundación Instituto de Estudios Avanzados – IDEA, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Innovación de la República Bolivariana de Venezuela.

Edición completa BOLETÍN en RED N° 14
Disponible en: <https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/boletin>