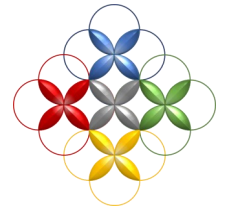


# PRÓXIMA EDICIÓN

## CONVOCATORIA



# Boletín 31

# REDen

MUJERES GALIPANERAS

Fuente: Trabajo de investigación "Nuevos Valores Patrimoniales a través de la mirada de las mujeres galipaneras".



PATRIMONIO CULTURAL  
DESDE LA MIRADA DE  
LAS MUJERES

MAYO - AGOSTO 2026



**PRÓXIMA EDICIÓN . BOLETÍN EN RED N° 31**  
**PATRIMONIO CULTURAL DESDE LA MIRADA DE**  
**LAS MUJERES**  
 Mayo-Agosto 2026

**OBJETIVOS DE LA EDICIÓN**

1. Develar los aportes de las mujeres en la edificación y preservación del patrimonio cultural en el ámbito familiar y comunitario que construyen identidad y cultura desde la transmisión de saberes, tradiciones y memorias vivas.
2. Recuperar las experiencias y voces de mujeres en los procesos organizativos para la defensa del patrimonio cultural para el resguardo y cuidado de formas colectivas de habitar la memoria en sus territorios.
3. Describir las diversas festividades, manifestaciones culturales y actividades productivas de presencia activa y representativa de las mujeres como portadoras de la tradición y “cuidadoras de memoria”, que permitan profundizar en el debate sobre patrimonio cultural y género en las múltiples representaciones y procesos.
4. Dialogar con los diversos debates teóricos en torno al patrimonio cultural desde una perspectiva de género considerando los contextos de dominación hacia el reconocimiento de la “multiversidad-pluriversidad” de las historias y territorios despojados por la visión eurocéntrica y patriarcal del quehacer patrimonial.
5. Dar a conocer propuestas de buenas prácticas de gestión patrimonial para la incorporación de las mujeres a la esfera pública de las manifestaciones culturales materiales e inmateriales con miras a preservar, potenciar y difundir el patrimonio cultural de las mujeres.

**SECCIONES DE LA REVISTA BOLETÍN EN RED**

**OBSERVATORIO DE PATRIMONIO:** artículos de opinión, reflexiones o denuncias susceptibles a la pérdida de valores intrínsecos del patrimonio

cultural.

**OPINIÓN-INVESTIGACIÓN:** artículos productos parciales de investigaciones relacionadas a las diferentes áreas o categorías del patrimonio cultural.

**RESEÑA-ACTUALIDAD:** artículos que enfoquen problemáticas de actualidad del patrimonio cultural, donde la opinión de los propios actores del patrimonio es resaltada.

**CRÓNICA-HISTORIA:** artículos de referencia histórica del patrimonio cultural de nuestras ciudades y pueblos de Venezuela y Nuestra América.

**REQUERIMIENTOS**

\* Enviar los artículos en formato Word al correo-e: [redpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:redpatrimonio.ve@gmail.com)

\* Título: 12 palabras máximo.

\* Extensión del cuerpo del texto: entre 1500 mínimo a 3000 palabras máximo (incluyendo las referencias bibliográficas).

\* Imágenes o fotos, con su respectivo mensaje escrito, fuente o autor, en formato JPG, preferiblemente con una resolución mayor de 800px.

\* Incluir una pequeña reseña curricular y un correo de contacto para nuestros lectores, de tres líneas máxima de extensión.

\* Las informaciones enviadas deben ser previamente corroboradas y debidamente sustentadas con referencias confiables y certeras, ajustadas a las normas APA 2026.

**RECEPCIÓN DE LAS**  
**COLABORACIONES**  
**HASTA EL**  
**31**  
**JULIO**  
**2026**