

LECTURAS SUGERIDAS

COMPLEMENTARIAS



“Como investigación de lo étnico, en su sentido más amplio, se piensa la música en y desde lo popular tradicional, como afirmación de comunidad y de esfuerzos compartidos en coordenadas que, en algunos casos, superan el tiempo de la nación (en particular, las manifestaciones indígenas) y hasta su espacio, por el énfasis en rasgos regionales que van más allá de las divisiones políticas artificiales de origen colonial. Por otro lado, las autoras abundan en una Venezuela llena de márgenes internos, que en muchos sentidos refieren a grupos sociales que no acceden a los espacios hegemónicos de representación nacional, a veces incluso en resistencia ante las tendencias de borramiento y uniformidad que provocan las percepciones culturales “desde arriba”, así como también las de una modernidad que se creyó única, unidireccional e inevitable.

Por el contrario, en este volumen se muestra un pueblo plural y complejo, que se fortalece en prácticas tradicionales de notable vigencia, con una sorprendente recepción de las generaciones recientes, que ejercen su acción e influencia sobre ellas. Una nación vigorosa en su sentido colectivo, formas de vida coexistentes, a despecho de discusiones posnacionales que afirman el fin de lo identitario, esa posmodernidad que pareciera ahora hacer aguas en la crisis económica mundial en proceso. (...)”.

Dr. Alejandro Bruzual Director de la Colección de Musicología Latinoamericana Francisco Curt Lange

(Tomado del prólogo del tomo Manifestaciones Religiosas)

KATRIN LENGWINAT, RUTH SUNIAGA (2013). *Panorama de tradiciones musicales venezolanas. Manifestaciones religiosas*. Con la colaboración de María Teresa Hernández

KATRIN LENGWINAT (2015). *Panorama de tradiciones musicales venezolanas. Manifestaciones paganas*. Con la colaboración de Sofía Barreto.

Colección de Musicología Latinoamericana Francisco Curt Lange (CELARG).

DISPONIBLES EN:

https://unearte.edu.ve/wp-content/uploads/2025/07/manifestaciones_religiosas.97f0f90570adc01ab087.pdf

https://unearte.edu.ve/wp-content/uploads/2025/07/manifestaciones_profanas.96be7bf9cf347d4223da.pdf

