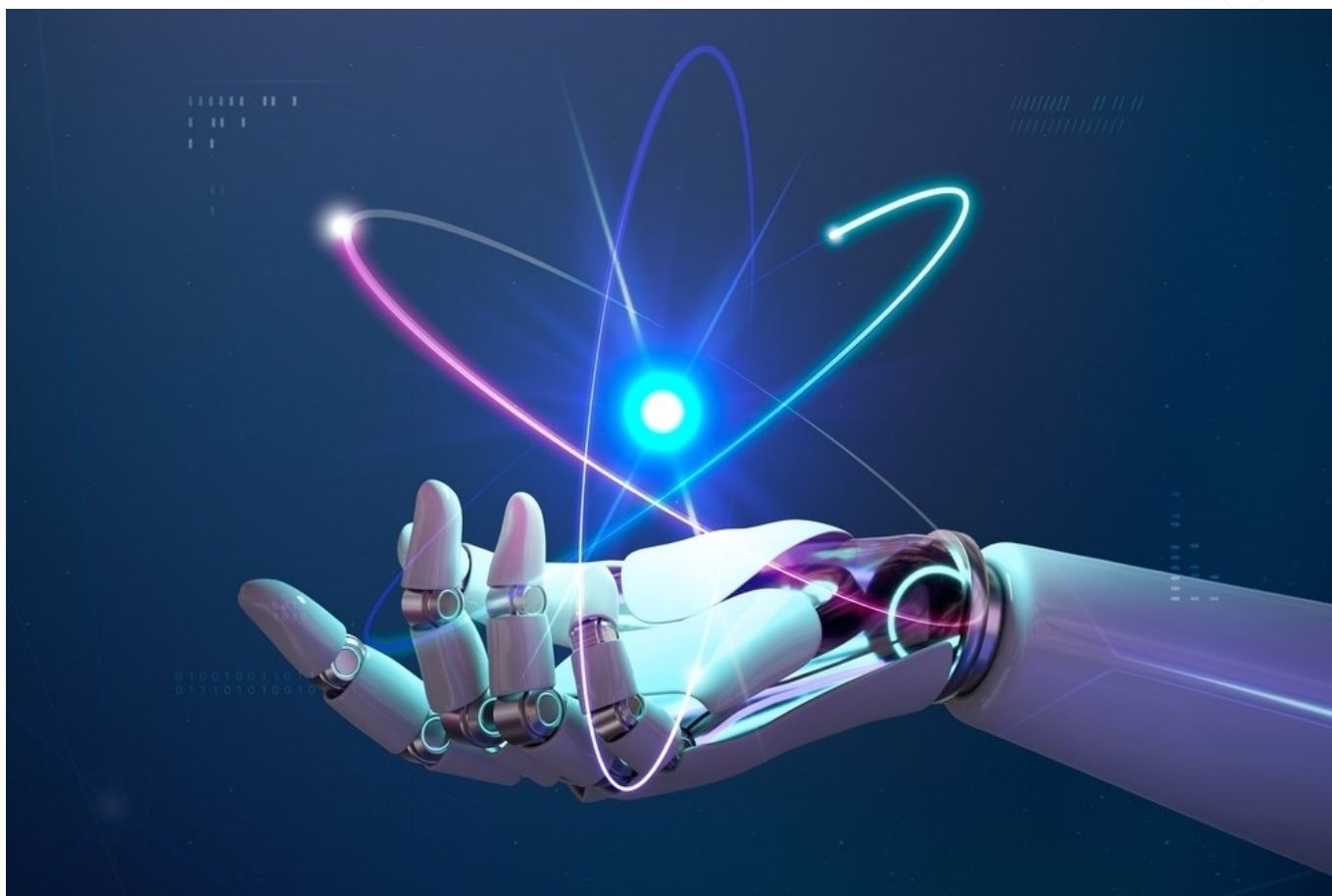


# PRÓXIMA EDICIÓN

CONVOCATORIA



# Boletín<sup>28</sup> RED<sup>en</sup>

PATRIMONIO CULTURAL  
EN LAS CIENCIAS

ENERO - ABRIL 2025

Recepción de artículos hasta el:

31 de Enero de 2025



## OBJETIVOS DE LA PRÓXIMA EDICIÓN

- I. Abrir un espacio de disertación sobre el desarrollo de investigaciones transdisciplinarias en el estudio y comprensión del patrimonio cultural, que permita enriquecer las estrategias para su gestión, salvaguarda y conservación.
- II. Conocer las experiencias que se han desarrollado en el ámbito nacional e internacional para la conservación y protección del patrimonio cultural que han incorporado diversos campos científicos y especialistas de otras disciplinas de manera articulada en el marco del resguardo histórico de nuestros bienes culturales.
- III. Propiciar un diálogo entre las ciencias aplicadas, las humanidades y las ciencias sociales para profundizar en la interpretación y estudio del patrimonio cultural material e inmaterial.
- IV. Conocer los avances en la ciencia y tecnología para restaurar, conservar y examinar objetos y obras de gran valor patrimonial, histórico, arqueológico y artístico. Por ejemplo, el uso de técnicas nucleares como: la difracción de rayos X (XRD), el análisis por activación neutrónica (AAN), métodos de haces iónicos, como la emisión de rayos X inducida por protones (PIXE), la emisión de rayos gamma inducidos por protones (PIGE), la espectrometría de masas con aceleradores (AMS) o la datación por radiocarbono.
- V. Explorar la riqueza de conocimientos, prácticas, objetos y espacios que integran el legado científico y tecnológico de nuestro país, los cuales tienen importancia en los procesos históricos, políticos, sociales y culturales, formando parte del patrimonio cultural a resguardar y conservar.
- VI. Profundizar en el concepto de patrimonio científico-técnico de una comunidad cultural, referida a la actividad científica y a la actividad técnica, que incluye la investigación, la enseñanza, las aplicaciones industriales, los procesos agrícolas, el

transporte y la artesanía, entre otros. Se propone clasificar y ordenar este patrimonio en: patrimonio escrito, patrimonio grabado y patrimonio de objetos y construcciones.

## REQUERIMIENTOS

- \* Enviar los artículos en formato Word al correo-e: [redpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:redpatrimonio.ve@gmail.com)
- \* Título: 12 palabras máximo.
- \* Extensión del cuerpo del texto: entre 1500 mínimo a 3000 palabras máximo (incluyendo las referencias bibliográficas).
- \* Imágenes o fotos, con su respectivo mensaje escrito, fuente o autor, en formato JPG, preferiblemente con una resolución mayor de 800px.
- \* Incluir una pequeña reseña curricular y un correo de contacto para nuestros lectores
- \* Las informaciones enviadas deben ser previamente corroboradas y debidamente sustentadas con referencias confiables y certeras, ajustadas a las normas APA 2023.

## SECCIONES DE LA REVISTA BOLETÍN EN RED

**OBSERVATORIO DE PATRIMONIO:** artículos de opinión, reflexiones o denuncias susceptibles a la pérdida de valores intrínsecos del patrimonio cultural.

**OPINIÓN-INVESTIGACIÓN:** artículos productos parciales de investigaciones relacionadas a las diferentes áreas o categorías del patrimonio cultural.

**RESEÑA-ACTUALIDAD:** artículos que enfoquen problemáticas de actualidad del patrimonio cultural, donde la opinión de los propios actores del patrimonio es resaltada.

**CRÓNICA-HISTORIA:** artículos de referencia histórica del patrimonio cultural de nuestras ciudades y pueblos de Venezuela y Nuestra América.