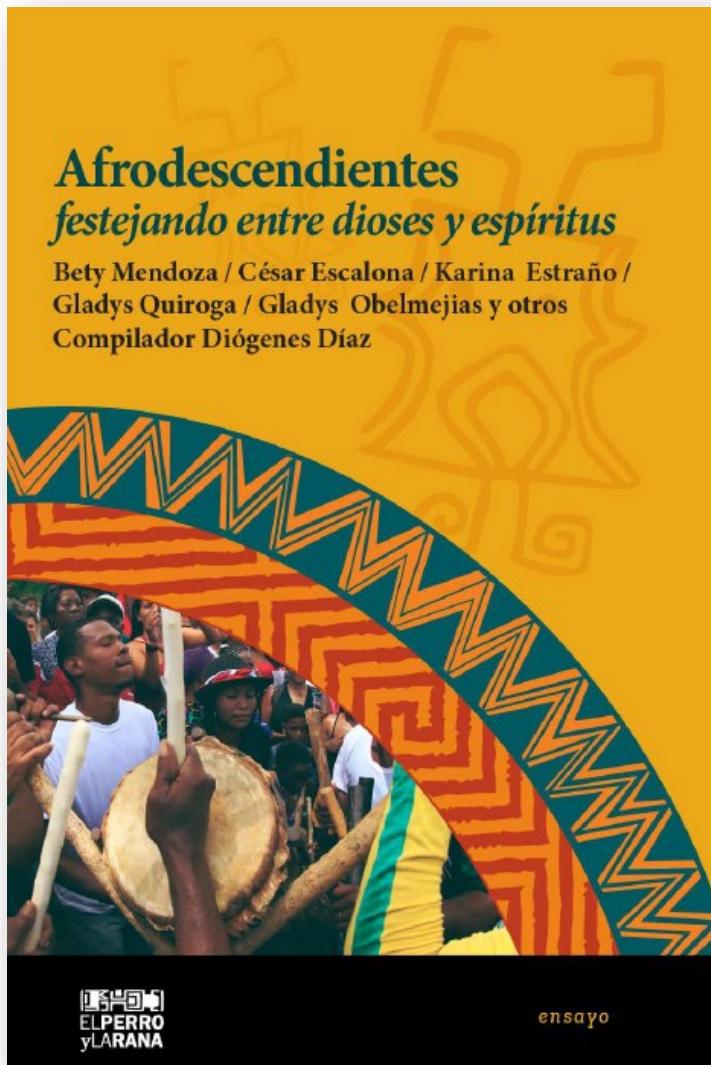




LECTURAS SUGERIDAS

COMPLEMENTARIAS



Lamentablemente, el reencuentro de la madre África con Abya Yala no ocurrió con la alentadora emoción natural que debimos sentir. Sus hijas e hijos llegaron secuestrados y esclavizados para acompañar en el infortunio a los nativos del «nuevo continente». No obstante, su altivez, su idoneidad y toda su cultura llegaron en su espíritu y con sus dioses y creencias, fortaleciendo así su resistencia a la barbarie europea. En 10 ensayos compilados encontramos los testimonios, características, trascendencias y conjugaciones de una diversidad de formas y «reglas», adaptadas a las necesidades espirituales de múltiples comunidades afrodescendientes y de creyentes; su arraigo elemental abarca canto y tambores para el acto ceremonial de comunicación con orishas y deidades. Una común adversidad las persigue a todas, sin excepción: el influjo de la supremacía colonial que las irrespeta y persiste en el trato lacerante, para luego condenarlas legal y moralmente, aunque la igualdad sea un derecho".

Autores y autoras del contenido de esta obra hacen parte de la visión religiosa y cultural como afrodescendientes especialistas en múltiples expresiones artísticas y creencias de los pueblos africanos, adaptadas a las condiciones y a la praxis de cada lugar del continente en donde echaron raíces para continuar. Son ellos: Bety Mendoza, Miguel Urbina, César Escalona, Karina Estraño, Eward Ysea, Argisay Molina, Gladys Quiroga, Gladys Obelmejias, Pablo Landaez y Luis Perdomo.



MENDOZA, B., ESCALONA, C., ESTRÁÑO, K., QUIROGA, G., OBELMEJIAS, G. Y OTROS (2024). *Afrodescendientes festejando entre dioses y espíritus*. Compilador Diógenes Díaz. Fundación Editorial El perro y la rana. Primera Edición. Caracas.
Disponible en:
<http://wwwelperroylarana.gob.ve/afrodescendientes-festejando-entre-dioses-y-espiritus/>