



RED al DÍA noticias y opinión

EDITORIAL

La constancia y la disciplina en la labor de construir proyectos soñados es la clave para logros felices. Llegar a la edición número 12 de este boletín es parte del esfuerzo de un grupo de los miembros de la REDpatrimonio.VE.

En enero de 2019, hace solo un año, se inició esta aventura, de tejer con hilos de conocimiento, una red de pares, estudiosos y atentos por el tema del patrimonio cultural.

Los resultados son ampliamente satisfactorios, por lo que esta décimo segunda edición la aprovechamos para presentar un balance de las acciones concretadas.

Entre las noticias publicadas podrán valorar como nuestra comunidad, cerró el año 2019 con el registro de 73 miembros, multidisciplinares, ubicados en distintos estados de Venezuela y en otros países del mundo. También se reseñan los alcances del Blog y el Foro de la página web de la red y finalmente se presenta la prospección de actividades previstas para este año 2020, con la intención de motivar y ampliar la participación de todas y todos los miembros de esta iniciativa. Igualmente no dejamos de lado algunas referencias propias del mes de enero, dentro de sus festividades y noticias de interés.

Para finalizar queremos agradecer infinitamente a todas y todos los que han confiado en este proyecto, apoyando las convocatorias para el registro y aportando sus conocimientos en las publicaciones del Boletín en Red.

Equipo Editorial
REDpatrimonio.VE



Leer más:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4848369.pdf>

El contacto oculto. Sincretismos cotidianos

Alexandra Álvarez del Departamento de Lingüística de la ULA, plantea que el ritual de la tradición de La Paradura del Niño, celebrada en los andes venezolanos desde el 1 de enero hasta el 2 de febrero, es un problema antropológico y discursivo.



Leer más:

<https://redpatrimoniowe.wixsite.com/redve/post/boletín-en-red-los-cinco-artículos-más-leídos-del-2019>

BOLETÍN en RED : Los cinco artículos más leídos del 2019

Durante el año que acaba de culminar diversas fueron las temáticas tratadas cada mes. Descubre el Top 5 de los artículos que buscaron el intercambio de cosmovisiones diversas, relacionadas con el patrimonio cultural.



Leer más:

<https://redpatrimoniowe.wixsite.com/redve/post/foro-en-red-y-sus-primeros-4k>

FORO en RED y sus primeros 4k

Descubre los temas curiosos, sugestivos, algunos más conocidos que otros pero desde un enfoque diferente a la típica crónica a que estamos acostumbrados, publicados en el Foro de la Red. Las visitas durante el 2019 superaron los cuatro mil clic.

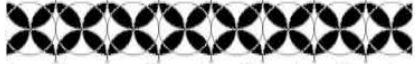


Leer más:

<https://albaciudad.org/2019/12/expediente-del-programa-biocultural-de-la-palma-bendita-ingresa-al-registro-de-buenas-practicas-de-salvaguardia-de-la-unesco-video/>

Culto a la Palma Bendita es declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco

Esta buena práctica de Los Palmeros de Chacao, Margarita y otros lugares de Venezuela fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, el pasado 12 de diciembre por la UNESCO.



RED al DÍA noticias y opinión

Principal logro de 2019: ¿Cuántos somos y dónde estamos?

Montar el primer punto en el telar y empezar a entrecruzar los hilos invisibles de este tejido de pares en conocimiento, es el principal logro de la REDpatrimonio.VE en su primer año de trabajo. El 2019, año de nacimiento de esta iniciativa, proporcionó una magnífica lista de 73 miembros registrados, entre personas e instituciones públicas y privadas.

Leer más:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/principal-logro-de-2019-cuántos-somos-y-dónde-estamos>



Retos y Perspectivas de la Red: "Hacia dónde vamos en el 2020"

Seguimos soñando y aventurándonos en este inmenso y profundo mar patrimonial con la intención de que el 2020 continuemos dando fuerza y ampliando lo propuesto desde nuestra génesis: "como un telar con hilos de varios colores iremos entrelazando el conocimiento sobre el arte de la ciencia de la conservación de nuestro patrimonio cultural".



Leer más:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/retos-y-perspectivas-de-la-red-hacia-dónde-vamos-en-el-2020>

TRADICIONES tesoros vivos

Mes de Enero

La Divina Pastora "Patrona Sentimental de los Larenses"



Cada 14 de enero Venezuela es escenario del recorrido de fe mariana más importante de Latinoamérica y el mundo, desde su morada "Santuario de Santa Rosa" y bajo la sombra de su manto, un cielo de fe la acompañan con devoción y esperanza en las calles de Barquisimeto. Su majestuosa e imponente imagen "La Pastorcita" representa una alabanza de amor y paz espiritual. Este año su peregrinación 164 está inspirada en los 10 mandamientos y representa la "Madre de Vida y Amor".

Ver video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOND-dB3h2k>

COLABORADORES

Boletín en Red N° 12

Dr. Octavio Sisco
Arq. Carolina Berti –Gabinete de
Cultura del Distrito Capital

BOLETÍN en RED, te invita a colaborar . . .

El BOLETÍN en RED es un espacio abierto para todas y todos los miembros de la REDpatrimonio.VE. Tiene una regularidad mensual, por tanto si quieres colaborar con esta publicación sus páginas digitales están abiertas para ti. Envía tus comentarios o aportes para el Observatorio de Patrimonio Cultural al correo-e: redpatrimonio.ve@gmail.com

LECTURA

Para nutrir el
conocimiento

Redes culturales. Claves
para sobrevivir en la
globalización

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (2008), de la mano de Javier Brun, Joaquín Benito Tejero y Pedro Canut Ledoi, nos brinda este texto, donde "desde la introducción nos deja claro el cambio que se viene construyendo en los modos del trabajo cultural a partir de la consolidación de las redes culturales.", redefiniendo el concepto de los trabajos en red, la organización y estructuras que pueden consolidar el intercambio de conocimiento en nuestra era: "...por lo que respecta a las redes, el punto central de su apoyo es el comportamiento o el proceso... ya que las redes son esencialmente una forma de organizarse y no una organización, per se. Son fluidas, intangibles, azarosas, y esto es lo que realmente crea un excitante e impredecible caos de...actividad" (Mik Flood, Networks in the Culture Sector, IETM 1998). (p.74)



Leer más:

http://www.aecid.es/galerias/cooperacion/Cultural/descargas/Redes_Culturales.pdf



ENCONTRARNOS para CONOCERNOS

Convocatorias y Eventos



1º Congreso Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural y II Encuentro de Miembros de la REDpatrimonio.VE

La cita será el 14, 15 y 16 de octubre de este año. Esperamos tu participación y compromiso, por lo que puedes ir atendiendo a la primera convocatoria, de este evento y del II encuentro de miembros de la red.

Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/congreso-ciencias-de-la-conservación-del-patrimonio-cultural-ii-encuentro-de-miembros>

MIEMBROS en ACCIÓN



Cuéntanos sobre el patrimonio cultural

Difunde tus actividades, eventos, investigaciones a través de nuestro Boletín en RED. Para este nuevo año que comienza te invitamos a participar en el fortalecimiento informativo de la REDpatrimonio.VE, difundiendo a través de nuestro boletín las actividades relacionadas con el patrimonio cultural, así como los artículos de opinión, noticias, reseñas de eventos, crónicas, reportajes vinculados con los temas definidos para las ediciones mensuales de esta publicación digital.

Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/cuéntanos-sobre-el-patrimonio-cultural>

RED en AUDIO Audioteca

Espacio sonoro para ir al encuentro de la armonía y el contraste en nuestro legado de semejanza y diversidad



Una producción de audio de la REDpatrimonio.VE

La entrevista en la Red

Dentro de los diálogos de saberes, la entrevista es un recurso indispensable, por tal motivo las editoras del Boletín en Red, idearon una nueva sección para esta modalidad, que salió al aire en septiembre de 2019.

Leer más:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/la-entrevista-en-la-red-audio-en-red>



BOLETÍN en RED es un medio de difusión de las noticias y eventos relacionados al campo del Patrimonio Cultural Venezolano y Nuestro Americano. Es una iniciativa del Programa en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura de la Fundación IDEA en conjunto con los Miembros de la REDpatrimonio.VE y del Observatorio de Patrimonio Cultural.

Aviso Legal: La información ofrecida en este boletín tiene carácter informativo, se sugiere la confirmación de aspectos relevantes de la misma en las fuentes originales referidas.